
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Центр развития
творчества детей и юношества –
«Центр социализации молодежи»



Сборник
по материалам областной
интернет-конференции
«Современные информационные
технологии в образовательной
деятельности педагога: вызовы и
перспективы»

Сборник по материалам областной интернет-конференции «Современные информационные технологии в образовательной деятельности педагога: вызовы и перспективы». Под редакцией А.А.Логиновой, заместителя директора по научно-методической работе ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ – Самара: ЦСМ, 2022. – 162 с.

Сборник включает в себя наиболее актуальные выступления, темой которых стало применение в образовательных организациях Самарской области информационно-коммуникационных технологий.

Авторы делятся опытом работы по использованию ИКТ, раскрывают проблемы, связанные с данной темой.

Сборник рекомендован всем участникам образовательного и воспитательного процессов.



СОДЕРЖАНИЕ

№	ФИО	Тема	Стр.
1.	Акимова Марина Анатолевна, Писарева Екатерина Викторовна	Дидактические возможности рабочей тетради по курсу «История Самарского края»7
2.	Баландина Елена Александровна	Использование медиаобразовательных технологий в системе дошкольного образования10
3.	Банникова Наталья Владимировна	Использование ИКТ для проектирования образовательных маршрутов совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет17
4.	Богданова Евгения Владимировна	Информационно- коммуникативные технологии в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья22
5.	Булгычева Наталья Игоревна	Организация работы образовательной организации при помощи системы дистанционного образования MOODLE28
6.	Гончарова Ольга Геннадьевна	Электронный журнал как средство оптимизации учебного процесса в дополнительном образовании35
7.	Гребенюк Анастасия Сергеевна,	Сайт учреждения и виртуальная выставка как средства формирования44

	Солопова Марина Викторовна	ИКТ-компетентности	
8.	Гречушкина Наталья Сергеевна	Использование информационно – коммуникационных технологий в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья53
9.	Зотке Оксана Александровна	Информационные технологии в работе учителя-логопеда с обучающимися с ЗПР и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)59
10.	Король Наталья Александровна, Ежова Елена Владимировна	Использование интерактивной игры в проектной деятельности дошкольников65
11.	Курова Елена Валентиновна	Веб-квест как инновационная технология68
12.	Ланцаева Галина Анатольевна, Малышкина Римма Юрьевна, Жолобова Елена Владимировна	Мультимедийные презентации как средство реализации образовательной программы в современном дошкольном образовании73
13.	Лукина Елена Петровна, Краснова Елена Витальевна	Дистанционные мероприятия в системе профориентационной работы ЦДТ «Радуга успеха»79

14.	Мепена Елена Александровна	Использование информационно- коммуникационных технологий в организации воспитательно- образовательного процесса в ДОО86
15.	Логинова Полина Александровна, Митлина Виктория Дмитриевна	Особенности дистанционной работы в хореографическом объединении дополнительного образования90
16.	Мухаметова Сауле Утепкалиевна	Дистанционное обучение в дополнительном образовании детей100
17.	Никифорова Татьяна Владимировна	Целесообразность и эффективность применения отечественных сервисов WEB 2.0: UMAIGRA, УДОБА, JOYTEKA в проектной деятельности в СПО104
18.	Николаева Любовь Ивановна	Проблема формирования культуры финансового поведения у школьников в цифровом мире109
19.	Николаева Олеся Борисовна	Проектная деятельность как фактор формирования региональной идентичности дошкольника116
20.	Пономарева Людмила Борисовна	Использование современных информационных технологий на уроках математики в начальной школе для детей с ОВЗ (из	121

опыта работы)

- | | | | |
|-----|---------------------------------------|--|----------|
| 21. | Рассадина
Надежда
Александровна | ИКТ как средство
организации
воспитательного процесса |126 |
| 22. | Семенова Ирина
Андреевна | Современные
информационные
технологии, используемые
педагогом музыкально –
теоретических дисциплин в
дистанционной форме
обучения |135 |
| 23. | Субакова Елена
Николаевна | Использование
дистанционных олимпиад и
конкурсов
в учебной и воспитательной
работе с детьми с ОВЗ |143 |
| 24. | Тимошкина Вера
Мяликулыевна | Опыт работы музыкального
руководителя дошкольной
образовательной
организации с родителями
посредством дистанционных
форм сотрудничества |149 |
| 25. | Шкаев Дмитрий
Васильевич | Использование электронных
образовательных
технологий на уроках ИЗО |153 |
| 26. | Юдина Елена
Сергеевна | Создание мультимедийного
онлайн-контента как новое
средство подачи материала
на уроках «Слушание
музыки» |160 |

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ ПО КУРСУ «ИСТОРИЯ САМАРСКОГО КРАЯ»

*Акимова Марина Анатольевна,
учитель истории и обществознания,
Писарева Екатерина Викторовна,
заместитель директора по УВР,
МБОУ Школа № 16 г.о. Самара*

Школьное краеведение - важнейший фактор нравственного, интеллектуального, эстетического воспитания подрастающего поколения. Без комплексного, всестороннего изучения истории родного края невозможно становление внутренней культуры человека. Это способствует раннему формированию «исторического чувства», чувства сопричастности к прошлому, ответственности за сохранение национального культурного наследия. Но сопричастность к прошлому, настоящему и будущему невозможно воспитать только словами или передачей знаний, нужны более тонкие и эффективные способы и средства, способные возбуждать, волновать, вызывать истинно высокие чувства и переживания, которые формируют ценностное отношение личности к окружающей действительности.

В последнее время информационные технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни. Мы используем их для работы, общения, развлечения и образования. Онлайн обучение сегодня набирает все большие обороты. Образовательный процесс представляет собой взаимодействие педагога, обучаемого, родителей и различных средств обучения. В современном образовательном пространстве педагог становится консультантом, направляя обучающихся на самостоятельный поиск и анализ информации, выбор путей реализации деятельности и ее оценку. Современные онлайн-технологии позволяют возложить на средства обучения часть функций преподавателя и часть функций обучаемого. Это современная форма организации образовательного процесса, которая не только позволяет применять многочисленные возможности современного

информационного общества, но и преодолеть некоторые его проблемы.

Онлайн обучение играет роль инструмента, которое:

- обеспечивает учащимся удаленный доступ к учебному материалу и справочной информации, в дополнительной, сопровождающей форме;

- создает возможность индивидуально для каждого донести учебный материал;

- способствует повышению мотивации обучающихся к самостоятельной работе, а также совместной работе с педагогами и родителями; позволяет в том числе реализовывать проектную деятельность обучающихся;

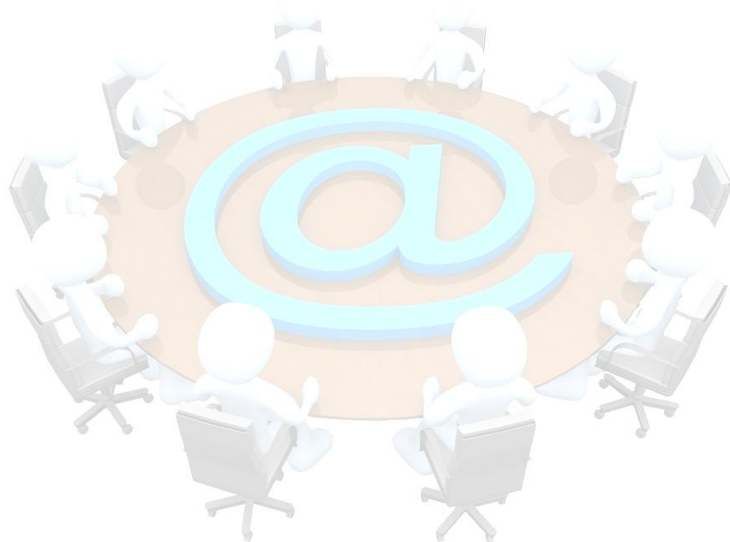
- предоставляет возможность создания и применения интересных и эффективных тренажеров и способов представления информации: текста, графики, видео, звукового сопровождения, анимации, т. е. то, что получило название "мультимедиа".

Развитие в нашей стране инклюзивного образования, а также необходимость в дистанционном обучении в настоящее время потребовало обеспечение удаленного доступа участников образовательного процесса к учебному материалу.

Конечно, стоит отметить, что для этого необходимо современное техническое оснащение и доступ к качественной и высокоскоростной интернет-связи. И, безусловно, развитие компьютерной грамотности учеников и преподавателей. Процесс подготовки и организации онлайн-технологии требует больших временных затрат. Однако интеграция образовательной и онлайн-деятельности необходима. Это современная, интересная и востребованная форма обучения, отвечающая потребностям и запросам времени.

В рамках стратегического проекта «Мой город – мой дом» в МБОУ Школа № 16 г.о. Самара была реализована проектная площадка «Электронная тетрадь «История Самарского края» как онлайн технология в краеведении». В рамках проекта нами было разработано электронное пособие к учебнику «История Самарского края». Данное пособие выполнено в формате doc. с активными гиперссылками на все материалы. Содержание тетради соответствует тематике учебника. Она включает в себя разнообразные задания: работа с текстом учебника, работа с

дополнительным текстом, работа с исторической картой и google-картой, работа с иллюстрациями, интерактивные онлайн-задания LearningApps.org, онлайн-тесты, тематические презентации и фотоальбомы, видеоролики и виртуальные туры и т.д. Для этого необходимо просто перейти по гиперссылке и ознакомиться с материалом. Хотелось бы отметить, что учитель самостоятельно разрабатывает траекторию работы. Будет ли это индивидуальная или групповая работа в классе или дома.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Баландина Елена Александровна,
инструктор по физической культуре
ГБОУ лицей №16 СПДС «Красная Шапочка»*

«Если сегодня мы будем учить так, как
учили вчера, мы украдем у детей завтра»

Дж. Дьюи

На сегодняшний день в российском обществе в сфере дошкольного образования произошли существенные изменения, связанные с цифровизацией, с развитием и внедрением в образовательный процесс медиаобразовательных технологий. Данная тенденция не случайна, поскольку современное образование невозможно представить без использования всевозможных средств массовой коммуникации и информационных технологий, к тому же Федеральный государственный образовательный стандарт нацеливает педагогов на их активное применение в своей деятельности. Помимо этого, интересы и потребности детей учтены в основных нормативных документах, где одной из ключевых задач является повышение качества образования, в частности, через организацию современного цифрового образовательного пространства. В письме министерства образования РФ от 25 мая 2001 года №753/23-16 говорится об использовании информационных цифровых технологий в дошкольных образовательных учреждениях в качестве «средства преобразования предметно-развивающей среды».

Следует отметить, что внедрение цифровых технологий направлено не на обучение дошкольников основам информатики, а на расширение возможностей для познания детьми окружающей действительности и развитие их способностей.

Значительные возможности и потенциал медиатехнологий в системе дошкольного образования определяются их безграничным спектром для развития индивидуальности воспитанников: умственных способностей, мировоззрения, многообразия эмоций, творческого мышления,

эстетического сознания, применения полученных знаний и умений, и др. [4, 6] И что особенно важно, мультимедиа технологии побуждают ребенка быть активным и инициативным, а не просто пассивным наблюдателем или слушателем.

Модернизация дошкольного образования вследствие введения и реализации Федерального государственного образовательного стандарта предусматривает также широкое внедрение в педагогический процесс информационных технологий. Средства массовой коммуникации с недавнего времени занимают одно из главных мест в жизни подрастающего поколения, так как современное общество – это информационное общество, в котором формирование и становление личности дошкольников во многом зависит от развития их информационной культуры, освоения доступных данному возрасту информационных ресурсов и, как следствие, овладения ими медийно-информационной грамотностью. Данные факторы подчеркивают значимость медиаобразования как важного и необходимого компонента подготовки воспитанников к жизни в новой информационной среде, которая содействует формированию у них культуры восприятия и способности к анализу медиаинформации, овладению элементарными навыками работы с современными медиаобразовательными технологиями.

Очевидная актуальность данного аспекта выделяет медиаобразование детей как перспективное направление для совершенствования образовательного и воспитательного процесса в дошкольных образовательных организациях. Использование медиаобразовательных технологий в системе дошкольного образования способствует организации деятельности ДОО уже на новом качественном уровне, обновлению содержания образовательного процесса медиаобразованием воспитанников, что в дальнейшем поможет им активно использовать всевозможные возможности информационного поля телевидения, кинематографа, прессы, радио, видео, Интернета.

Одними из видов медиаобразовательных технологий, широко и эффективно применяемых в ДОО, являются информационно-коммуникационные технологии, которые на сегодняшний день считаются новым способом получения знаний и представлений, позволяющих ребенку с огромным интересом

познавать и изучать окружающий его мир. Использование ИКТ в процессе образовательно-воспитательной работы повышает общий уровень не только качества образования, но и медиаобразования в целом, усиливая познавательную активность детей дошкольного возраста. Об использовании информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании высказывалась Т.Е.Платонова: «Большой интерес представляют информационно-коммуникационные технологии, в которых используются мультимедийные презентации для возможности построить объяснение с использованием видеофрагментов, и технологии с использованием информационно-обучающих компьютерных программ для возможности моделировать и наглядно демонстрировать содержание изучаемого материала». [3, 127]

Для осуществления в ДОО образовательной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий необходимо наличие информационного поля, включающего соответствующее оборудование, как технического информационного средства: компьютер (ноутбук), проектор, интерактивная доска типа IQBoard, аудио и видеотехника и т.д., что позволит открыть широкие возможности для педагога в области формирования у дошкольников не только теоретических, но и практических умений и навыков по освоению ИКТ. При методически грамотном применении вышеперечисленное оборудование предоставляет — великолепную возможность организовать образовательный и воспитательный процесс более эффективно и качественно, ярко и динамично, а главное, доступно для восприятия и понимания современного дошкольника. Г.А.Бардашова, анализируя эффективность применения ИКТ в дошкольном образовании, отмечает следующие положительные стороны:

- наглядная информация на экране компьютера или интерактивной доске в игровой форме привлекает детей и вызывает у них большой интерес;

- имеется возможность представить какие-либо явления и смоделировать такие ситуации, которые невозможно увидеть в повседневной жизни и продемонстрировать детям иными способами;

- дошкольники более быстро усваивают понятия формы, величины, цвета, числа и множества, рано овладевают чтением и письмом, расширяют и пополняют свой словарный запас;
- у воспитанников формируется умение быстро ориентироваться на плоскости и в пространстве, активно развиваются память и внимание, мелкая моторика рук;
- развиваются наглядно-образное и теоретическое мышление, воображение и творческие способности;
- происходит важный процесс воспитания целеустремленности и сосредоточенности;
- изучение проблемных ситуаций и поощрение детей при успешном их решении самим компьютером, который никогда не ругает ребенка за ошибки – хороший стимул для познавательной активности. [1, 46]

Также важен тот факт, что информационно-коммуникационные технологии способны комплексно воздействовать на различные каналы восприятия у детей и обеспечить возможность оперирования значительным объемом информации. Но, следует помнить о необходимости учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников при работе с использованием ИКТ.

Возвращаясь к медиаобразовательным технологиям, используемым в системе дошкольного образования, необходимо выделить эффективные методы для их реализации:

- словесные (беседа, рассказ, диалог, обсуждение, анализ и т.д.);
- наглядные (просмотр слайдовых и мультимедийных презентаций, слайд-шоу, аудиовизуального материала, видеороликов);
- игровые (игровые ситуации, интерактивные игры, имитационные игры, игры с правилами и др.);
- репродуктивные (применение изученного материала на основе образца или правила, алгоритма);
- проблемные (решение познавательных задач и ситуаций, модели поисков решения, сравнение, обобщение);
- исследовательские (поисковая деятельность, интеллектуальная инициатива, постановка и решение проблемных вопросов, моделирование).

Медиаобразовательные технологии в образовательной деятельности ДОО основываются на материале разнообразных видов игр, сказок, интересных и занимательных ситуаций, сюжетов. Посредством игрушек дети обыгрывают известные истории из книг, мультипликационных фильмов, телевизионных программ, пересказывают их, совместно с педагогом создают открытки, альбомы, коллажи, используя вырезки из журналов и газет. Дошкольникам вполне доступны такие виды медиатекста (т.е. сообщения, содержащее информацию в любом виде и жанре, связанные с кинематографом, радио, телевидением, интернетом), как иллюстрации, рисунки, фотографии, графические изображения, анимационный фильм, реклама. Дети с помощью педагога способны создавать простейшие продукты анимационного творчества: мультимедийные и звукомызыкальные проекты, видеоклипы, аудиофрагменты, слайды. Актуальным средством расширения кругозора и представлений детей являются слайд-шоу, презентации, мультимедийные фотоальбомы. [2, 104].

Мультимедийная презентация, как одна из современных и эффективных форм представления детям материала, создается при помощи компьютерных программ и сервисов. Ее использование дает возможность подобрать не только интересные материалы на различную тематику, но и звуки и изображения для привлечения и удержания внимания воспитанников. Образовательная деятельность с использованием аудиофайлов или видеофрагментов, анимационных роликов позволяют побывать детям на виртуальной экскурсии, услышать голоса птиц, звуки природы и других объектов окружающего мира, и многое другое.

Таким образом, использование медиаобразовательных технологий в системе дошкольного образования открывает широкие возможности для вхождения детей в увлекательный информационный мир, где они с огромным интересом самостоятельно добывают и анализируют информацию, находят наиболее эффективные способы решения стоящих перед ними задач.

Медиаобразование в дошкольной образовательной организации – это формирование у детей представлений о медийном пространстве, совершенствование воспитательного и

образовательного процесса, успешная социализация воспитанников на последующих ступенях образования.

Использование мультимедийных технологий имеет важное значение в работе с дошкольниками:

- разнообразные звуки, движения, анимация и графика особенно привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к предлагаемому материалу, лучшему и эффективному его усвоению;

- при такой привлекательной подаче материала у воспитанников будут задействованы одновременно три вида памяти: двигательная, зрительная и слуховая [5, 134], что имеет важное значение для развития детей и подготовки к школьному обучению;

- мультимедийные технологии способствуют развитию речевых навыков, саморегуляции, речи, памяти, воображения, внимания, стимулируют познавательную и творческую активность.

- применение технологий мультимедиа позволяет сделать образовательный и воспитательный процесс увлекательным и современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Список литературы

1. Бардашова Г.А., Кормильцева М.В. Опыт внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательную среду ДОУ // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2012. – №3. – С.45-48.

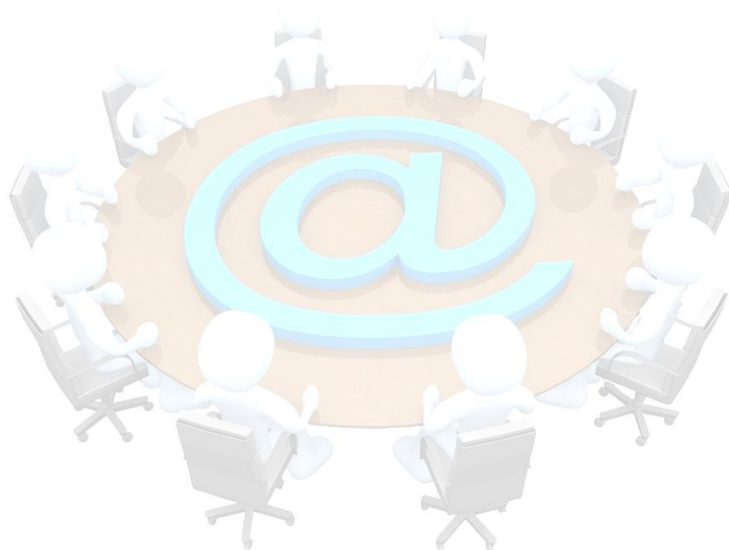
2. Комарова Т.С. Инновационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / И.И. Комарова, Т.С. Комарова, А.В. Туликов и др. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 251с.

3. Платонова Т.Е. Информатизация дошкольного образования: материалы VIII международной научно-практической конференции, Екатеринбург: ФГАОУ ВПО «Рос. Гос. Проф.-пед.ун-т», 2015. – 623с.

4. Рыжих Н.П. Использование медиаобразования в воспитании детей / под ред. А. В. Федорова – Таганрог. Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та. – 2011. – 232с.

5. Ставцева Ю.Г. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении //

Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус». – 2015. – № 1 (25).
– С. 132–137.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

*Банникова Наталья Владимировна,
воспитатель,
МБОУ «Школа №94» ДО г.о. Самара*

Информационно-коммуникационные технологии в настоящее время широко используются в системе дошкольного образования как один из эффективных способов организации процесса обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Применение информационно-коммуникационных технологий позволяет повышать интерес к обучению, воспитывать самостоятельность, развивать интеллектуальную деятельность, что способствует качественному обновлению образовательного и воспитательного процессов в дошкольной образовательной организации (ДОО) и повышению его эффективности.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) представляют собой совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, которые интегрированы с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и последующего использования информации в интересах ее пользователей.

ИКТ можно эффективно применять не только в работе с дошкольниками, но также для организации процесса взаимодействия с родителями. Взаимодействие с родителями – важное направление работы педагога ДОО. От того насколько успешно складывается сотрудничество детского сада и семьи в интересах ребенка, выработке единых подходов к его воспитанию, изучению его личности, будет зависеть его всестороннее развитие.

Для активного включения родителей в жизнь ДОО применяются как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия. К традиционным относятся родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации и другие.

Однако более эффективными и современными представляются нетрадиционные формы взаимодействия.

К числу инновационных и актуальных на сегодняшний день форм организации сотрудничества с семьями воспитанников ДОО Ю.В. Аитова предлагает относить проектирование образовательных маршрутов [1, 85-87].

Образовательный маршрут (web-навигатор) – это авторски оформленный раздаточный материал для родителей, который содержит кратко аннотированные ссылки на полезные Интернет-ресурсы или программы. По определению О.Ф. Брыскиной, образовательный маршрут в сети Интернет – это инструктивные материалы и методические рекомендации по организации целенаправленной образовательной или культурно-просветительской деятельности родителей с детьми в сети Интернет обучающего, воспитательного, развивающего или творческого характера [2, 30-33].

При проектировании образовательных маршрутов применяются ИКТ, в том числе компьютер, возможности сети Интернет. Современные родители – активные пользователи Интернета, однако они зачастую не имеют опыта использования сети для решения образовательных и воспитательных задач, представлений о возможных приемах организации деятельности ребенка в Интернете с целью расширения его кругозора, повышения культурного уровня, получения новых знаний и навыков самообразования. Именно поэтому продуктивным формам организации совместной деятельности с детьми в сети Интернет родителей необходимо учить. Обучая родителей, воспитатель получает заинтересованных в личностных результатах своих детей партнеров.

Образовательные маршруты позволяют повысить педагогическую культуру родителей и упростить организацию совместной деятельности с детьми. Разрабатывая образовательные маршруты, педагог должен следовать следующим основным правилам: выбирать качественные Интернет-ресурсы (их содержание должно соответствовать возрасту детей); соблюдать прозрачность маршрута (простота и четкость формулировок и действий); разрабатывать такой дизайн маршрута, который будет соответствовать его основной идее; поддерживать творческий,

познавательного-исследовательского характера маршрута; использовать простой и понятный язык.

В нашем детском саду вопросам взаимодействия с родителями уделяется особое внимание. Сотрудничество с семьями воспитанников организовано в различных формах, как традиционных, так и нетрадиционных. С целью повышения педагогической культуры родителей и расширения кругозора детей проектируются образовательные маршруты.

Примером образовательного маршрута, который был спроектирован для организации совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста и их родителей, может служить образовательный маршрут «По просторам Самарской Луки». Образовательный маршрут посвящен уникальному природному объекту – национальному парку Самарская Лука, который был создан в 1984 года и стал одним из трех первых национальных парков на территории России. В 2006 году парк вместе с Жигулевским заповедником им. И.И. Спрыгина был включен в Средневолжский биосферный резерват ЮНЕСКО. Образовательный маршрут «По просторам Самарской Луки» предлагает родителям вместе с детьми исследовать неповторимый природный объект, не выходя из дома, благодаря возможностям сети Интернет.

Прежде чем приступить к изучению маршрута, родителям рекомендуется ознакомиться с историей возникновения национального парка, представленной на его официальном сайте, созданном при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации и другими ресурсами, а также посмотреть видео «Самарская Лука. Прошлое – сегодня».

Образовательный маршрут рассчитан на 5 дней. В первый день родители с детьми отправляются на обзорную экскурсию по национальному парку, чтобы увидеть невероятную красоту природы Самарской Луки. Дается ссылка на соответствующее видео, также указано время просмотра и предложены рекомендации перед просмотром рассказать ребенку об этом месте.

Во второй день родителям вместе с детьми предлагается отправиться в виртуальный тур по Жигулевскому заповеднику, для этого дана ссылка на сайт заповедника и виртуальный тур по нему.

В третий день дошкольникам предстоит узнать о том, что растет, и кто обитает на территории Жигулевского заповедника. Предложена ссылка на информативное видео, которое содержит общие сведения о Самарской Луке, Жигулевском заповеднике, его истории и географических особенностях, его флоре и фауне. В процессе просмотра родителям рекомендуется делать паузы, отвечать на вопросы ребенка, пояснять новые, незнакомые слова, пересказывать сложные факты более простым, доступным ребенку языком.

Четвертый день посвящен просмотру видео с отзывами детей о посещении Самарской Луки. Содержание видео носит развлекательный характер, но в то же время позволяет уточнить знания детей о национальном парке.

В пятый, заключительный день образовательного маршрута предлагается ссылка на материал «10 мест в Самарской Луке, в которых должен побывать каждый». Родителям рекомендуется обсудить с ребенком, где бы хотелось побывать и почему, посмотреть фотографии, составить план поездки. Ожидание предстоящего путешествия в места, о которых ребенок узнал так много интересного, вызовет радость у ребенка.

Таким образом, использование ИКТ в системе дошкольного образования открывает педагогам широкие возможности не только для совершенствования воспитательного и образовательного процессов, но и для эффективного взаимодействия с родителями. ИКТ можно применять для проектирования образовательных маршрутов. Образовательные маршруты представляют собой оформленный автором раздаточный материал для родителей, который содержит ссылки на полезные Интернет-ресурсы или программы и позволяют повышать педагогическую культуру родителей, успешно организовывать совместную деятельность с детьми. В статье представлен практический опыт проектирования образовательного маршрута по теме «По просторам Самарской Луки» для детей старшего дошкольного возраста и их родителей. Маршрут рассчитан на 5 дней и включает в себя ссылки на различные материалы и видео, размещенные в сети Интернет и посвященные истории, географическим особенностям, флоре и фауне, интересным местам национального парка «Самарская Лука» и расположенном на его территории Жигулевского заповедника.

Представленный материал будет полезен педагогом ДОО, интересующимся возможностями применения ИКТ в организации процесса взаимодействия с родителями при проектировании образовательных маршрутов совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет.

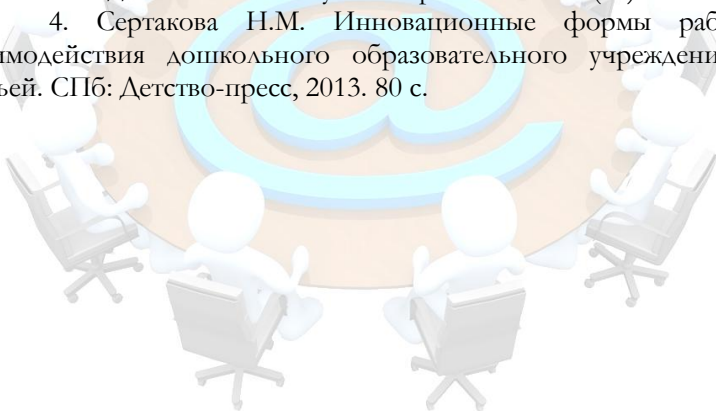
Список литературы

1. Литова Ю.В. Формы работы педагогов с родителями в сети Интернет в дошкольной образовательной организации // Вестник науки и образования. 2020. №24(102). Ч.1. С.85-87.

2. Брыксина О.Ф. О подготовке будущих педагогов к культурно-просветительской деятельности: организация взаимодействия родителей с детьми в сети Интернет // Самарский научный вестник. 2013. №4. С. 30-33.

3. Галстян С.Г. Инновационные формы работы с родителями // Челябинский гуманитарий. 2015. №1(30). С.53- 61.

4. Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. СПб: Детство-пресс, 2013. 80 с.



ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Богданова Евгения Владимировна,
учитель ГБОУ школы-интерната №3 для обучающихся с ОВЗ
городского округа Тольятти*

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов является одним из самых приоритетных направлений системы образования Российской Федерации.

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных и главных условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Одним из важнейших приоритетных стратегических направлений модернизации образования, является внедрение в учебный процесс средств информационно-коммуникационных технологий. Особенное значение это направление имеет в случае обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это «особенные» дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения. Современные информационно-коммуникационные технологии предоставляют для обучения принципиально новые возможности. Они всегда могут использоваться на всех этапах обучения:

- при объяснении нового материала,
- при контроле знаний,
- при закреплении,
- при обобщении и систематизации материала.

Использование ИКТ позволяет педагогу привнести эффект наглядности в уроки и помогает ребенку, который

нуждается в коррекционном обучении, усвоить материал в полном объеме.

Компьютерные технологии дают широкие возможности для развития творческого потенциала школьника. Благодаря использованию информационных технологий у большинства детей с ОВЗ зрительное восприятие и слуховое внимание обостряется, что ведет к положительному результату обучения и развития данной категории детей.

Использование ИКТ на различных уроках с детьми со сложными дефектами позволяет развивать умение учащихся лучше ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; либо позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Кроме того, систематическое применение информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать занятие привлекательным, современным, интересным и осуществлять индивидуализацию и дифференциацию обучения.

Организация образования лиц с ОВЗ на основе внедрения новых информационных технологий связана с реализацией следующих основных принципов обучения:

1. Активизация самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, повышение ее эффективности или качества.

Основой реализации данного принципа является применение инновационных методов обучения. Они позволяют создать открытую систему обучения, при которой обучающемуся дается возможность выбора подходящей ему программы и технологии обучения.

Данная особенность обусловлена необходимостью повышения адаптивности системы обучения к индивидуальным психофизическим особенностям ребенка с ОВЗ.

2. Интерактивность системы компьютерного обучения с использованием новых информационно-коммуникационных технологий.

Использование компьютерных средств обучения позволяет учащемуся получать информацию вне зависимости от пространственных и временных ограничений, которая находится в режиме постоянной консультации с различными источниками информации, и осуществляет различные формы самоконтроля.

3. Мультимедийность компьютерных систем обучения.

Организация обучения лиц с ОВЗ на основе информационно-коммуникативных технологий, которые позволяют активизировать компенсаторные механизмы обучающихся на основе сохранных видов восприятия с учетом принципа полисенсорного подхода к преодолению нарушений в развитии. Применение принципа мультимедийности, которое не только активизирует внимание, пространственную ориентацию, наблюдательность у учащихся с ОВЗ, но и корректирует их логическое мышление, зрительное восприятие, зрительную память, цветовое восприятие.

Нельзя конечно забывать и об остальных принципах обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием информационно- коммуникативных технологий:

Принцип развивающего и дифференцированного обучения детей.
Компьютерные технологии, которые предусматривают возможность объективного определения зон актуального и ближайшего развития детей.

Принцип последовательности и системности обучения.

Компьютерные технологии, которые позволяют использовать полученные ранее знания в процессе овладения новыми, переходя от простого к сложному.

Принцип доступности обучения.

Компьютерные технологии и методы, которые при их предъявления соответствуют возрастным особенностям школьников. Задания предъявляются детям в игровой и занимательной форме.

Принцип индивидуального обучения.

Компьютерные технологии, которые предназначены для индивидуальных или подгрупповых занятий, позволяет построить коррекционную работу с учётом их индивидуальных образовательных потребностей и возможностей.

Принцип объективной оценки результатов деятельности ребёнка.

В компьютерных программах результаты деятельности ребёнка представляются визуально на экране в виде мультипликационных образов и символов, которые исключают субъективную оценку, в виде цифровых оценочных шкал и в устной форме.

Принцип игровой стратегии и введение ребёнка в проблемную ситуацию. Игровой принцип обучения, который с предъявлением пользователю конкретного задания, варьируемого в зависимости от индивидуальных возможностей и коррекционно-образовательных потребностей, может позволять эффективно решать поставленные коррекционные задачи и реализовать на практике дидактические требования доступности компьютерных средств обучения.

Принцип воспитывающего обучения.

Использование компьютерных технологий, которые позволяют воспитывать у детей с ОВЗ волевые и нравственные качества. Этому способствует и деятельность ребёнка, направленная на решение проблемной ситуации, и желание достичь необходимого результата на повышенной мотивации деятельности.

Принцип интерактивности компьютерных средств обучения.

Использование компьютерных программ происходит одновременно с осуществлением обратной связи в виде анимации образов и символов, а также с предоставлением объективной оценки результатов деятельности.

Использование при обучении детей с ОВЗ имеет ряд **преимуществ**.

Уроки с использованием информационно-коммуникативных технологий имеют большой потенциал для проведения коррекционной работы, которая направлена на концентрацию внимания, развитие мышления, воображения, мелкой моторики руки.

В современных условиях, когда к учебникам предъявляются новые требования, учитель получает очень хороший инструмент. Электронные учебные пособия могут использоваться:

- в виде презентаций;
- как тренажер для закрепления новых знаний;
- как практическое пособие.

В разработке заданий и подготовке текстов для учеников с ограниченными возможностями здоровья всегда учитываются общие закономерности и специфику развития таких обучающихся, логику построения специального обучения и базовые принципы коррекционной педагогики.

При внедрении информационно-коммуникативных технологий и обучении детей с ОВЗ большая роль отводится педагогу, и появляются особые требования к квалификации педагога. Педагог должен знать психолого-педагогические особенности работы с детьми с ОВЗ и методику работы с данной категорией детей и учитывать их в своей работе; иметь навыки продвинутого пользователя информационными и коммуникационными технологиями; использовать специальное программное обеспечение; обладать ключевыми профессиональными компетентностями, такими, как информационная компетентность.

Педагогу необходимо также учитывать общие закономерности и особенности развития детей с различными нарушениями. При этом можно руководствоваться одним из преимуществ компьютерных средств обучения, а именно тем, что компьютер может комплектоваться с учетом нужд и потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата возможно изменение конфигурации клавиатуры, может применяться мембранная клавиатура с повышенной чувствительностью, также клавиатура с увеличенными клавишами.

Для детей с нарушениями слуха разработаны специальные компьютерные технологии, при которых голос говорящего человека преобразуется в визуальные символы, которые можно увидеть на экране монитора.

Для детей с нарушениями зрения используется специальная клавиатура с насечками на клавишах, программы, с её помощью озвучивается информация – так называемый «Экранный чтец».

Организация обучения и внеурочной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием ИКТ может быть многообразной:

- традиционная урочная система с применением внедрении информационно-коммуникационных технологий ;
- дистанционное образование;
- элементы дистанционного образования при временных ОВЗ (долгая болезнь, не возможность посещать школу)
- дистанционные квесты, олимпиады, конкурсы.

Таким образом, можно сделать вывод, что реализация возможностей современных информационных технологий расширяет спектр видов учебной деятельности, которая позволяет совершенствовать существующие и организационные формы и методы обучения. Урок с использованием ИКТ для детей с ограниченными возможностями здоровья всегда способствует решению одной из основных задач коррекционного воспитания – развитию индивидуальности ученика, его способностей ориентироваться и адаптироваться в современном обществе.

Список литературы

1. Ковалёв Д.С. «Место и роль дистанционного обучения в системе образования детей с ОВЗ» <http://www.lokos.net>
2. Никольская И. А. Применение информационных технологий в процессе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / И. А. Никольская, Е. В. Подвальная//
3. Кукушкина О. И. Применение информационных технологий в специальном образовании // Специальное образование: состояние, перспективы развития. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования».– 2003.– № 3.– С.67-76.



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИ ПОМОЩИ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ MOODLE

*Булгычева Наталья Игоревна,
педагог дополнительного образования
СП ДОД ДДТ ГБОУ СОШ с. Кошки*

Современный мир стремительно меняется, вместе с развитием цифровых технологий неизбежно меняются и перестраиваются образовательные технологии. Разрабатывается огромное количество образовательных ресурсов, программ, которые позволяют, при эффективном их использовании обеспечивать не только высокий уровень подачи информации в учебном процессе, но и мотивировать учащихся к активному использованию неограниченных возможностей Интернет-ресурсов, под грамотным контролем современного преподавателя, способного своевременно ориентироваться во всём многообразии цифровых технологий.

Современное образование в силу объективных причин в условиях пандемии столкнулось с необходимостью найти эффективные инструменты и методы, позволяющие обеспечить качество образовательного процесса при переходе на дистанционный формат обучения.

Дистанционное обучение – это обучение на расстоянии, когда преподаватель и обучаемый разделены пространством. Большую роль при организации дистанционного обучения (ДО) на базе компьютерных телекоммуникаций играют непосредственные участники этого процесса: обучаемые и преподаватели, использующие возможности Интернет для решения конкретных педагогических задач. Если для обучаемых достаточно просто овладеть Интернет на уровне грамотных пользователей, то от преподавателей требуются определенные знания и умения по организации работы в новой информационно – образовательной среде.

Дистанционное обучение – это совокупность информационных технологий, обеспечивающих доставку к обучаемым основного объема изучаемого материала, их интерактивное взаимодействие с преподавателями в учебном

процессе, предоставление учащимся возможностей самостоятельной работы по освоению материала, а также оценку их знаний и навыков [8].

Перспектива развития ДО должна быть способна не только вооружать знаниями обучающегося, но и вследствие постоянного и быстрого обновления знаний в эпоху информатизации формировать потребность в непрерывном самостоятельном овладении знаниями, умениями и навыками самообразования, а также самостоятельной и творческой деятельности в течение всей активной жизни человека [2].

Характерными чертами ДО являются: гибкость, модульность, экономическая эффективность, новая роль преподавателя, специализированный контроль качества образования.

В настоящее время ДО стало неотъемлемой частью системы образования, различаются формы:

- чат-занятия
- учебные занятия, осуществляемые с использованием чатов, проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату;
- веб-занятия – дистанционные уроки, конференции, курсы, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины»;
- веб-форумы – форма работы пользователей по определённой теме или проблеме с помощью записей, оставляемых на одном из сайтов с установленной на нём соответствующей программой;
- телеконференция – проводится на основе списков рассылки с использованием электронной почты.

Дистанционные технологии сегодня выгодно дополняют и расширяют традиционные формы организации образовательного процесса.

С помощью систем ДО осуществляется постоянный доступ обучающихся к учебному материалу, а также консультирование и проведение дискуссий, тестирование знаний и навыков.

Таким образом можно отметить, что ДО будет совершенствоваться и набирать все большую популярность. ДО открывает обучающимся доступ к нетрадиционным источникам информации, повышает эффективность самостоятельной работы, дает новые возможности для обретения и закрепления различных навыков.

Для организации дистанционного обучения разработано и широко используется большое количество систем, как платных, так и бесплатных, отличающихся своими функциональными возможностями, интерфейсом, сложностью настройки, администрирования и использования.

Одной из популярных бесплатных систем дистанционного обучения является Moodle. Moodle – разработана как информационная система электронного обучения. Эта система предполагает множество инструментов, необходимых для дистанционного обучения[5].

Рассмотрим подробнее компоненты системы Moodle на примере созданного нами элективного курса «Реализация межпредметных связей в процессе обучения информатике в классах естественнонаучного профиля» (Рисунок 1).

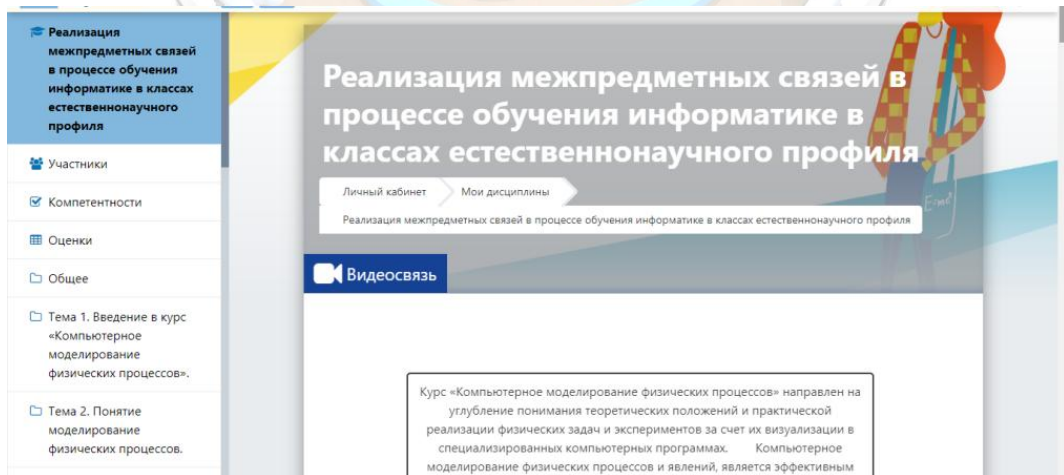


Рисунок 1. Элективный курс в Moodle.

Применение СДО Moodle позволяет создать учебный курс, содержащий теоретические сведения, практические задания и средства оценивания знаний. Порядок прохождения материала может быть привязан к календарным датам или же обусловлен условием последовательного прохождения тем курса.

Теоретический материал (Рисунок 2) может быть представлен в виде веб-страницы или презентации, практические задания могут быть дополнены видеофайлами с разъяснением порядка их выполнения.

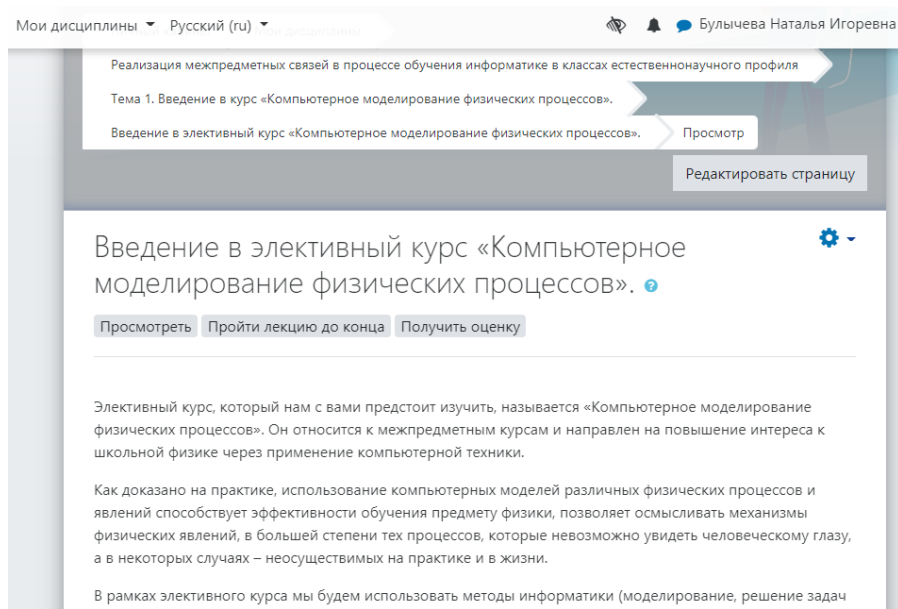


Рисунок 2. Лекция в системе Moodle.

Для контроля успеваемости учащихся при прохождении определенных тем может применяться тестирование (Рисунок 3), которое позволяет выдать в случайном порядке заданное преподавателем количество вопросов, при этом вопросы могут быть разного типа – от одиночного или множественного выбора правильного ответа до ввода ответа с клавиатуры.

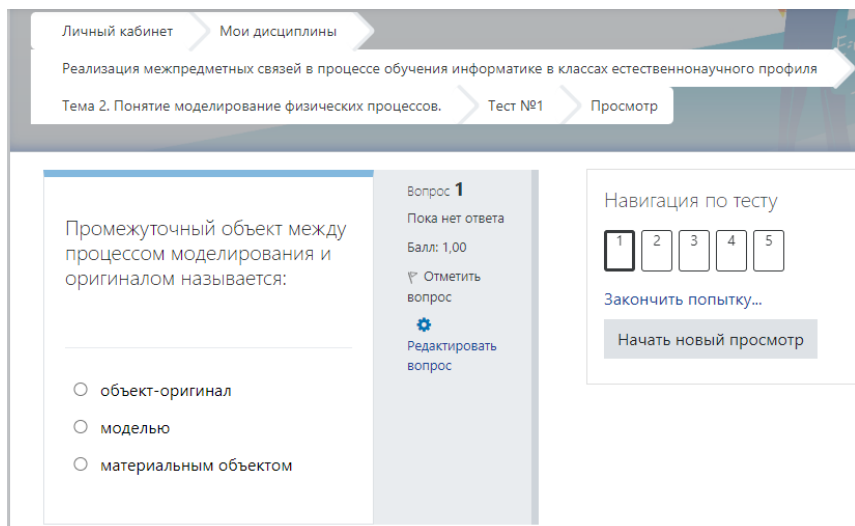


Рисунок 3. Контроль успеваемости в виде тестирования.

Результаты тестирования можно посмотреть и проанализировать как в разрезе конкретного обучающегося, так и группы, определить, какой материал более сложный для изучения и в последующем его скорректировать.

Изученный материал учащиеся закрепляют в виде выполнения практических заданий, создания отчетов и их размещения в системе Moodle (Рисунок 4).

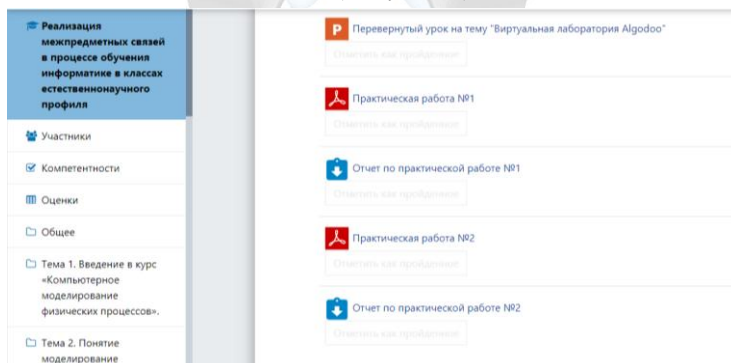


Рисунок 4. Практические работы в Moodle.

В тоже же время, в Moodle не хватает возможностей по организации on-line взаимодействия в процессе обучения, что вызывает необходимость обращения к сторонним разработкам, например, Zoom, Microsoft Teams и другим.

Разработанный курс позволяет качественно провести ознакомление с новым материалом, проверку знаний студентов, применяется для проведения текущего, промежуточного и итогового тестирования. Обучающийся, постоянно выполняя практические задания, приобретает устойчивые автоматизированные навыки. Теоретические знания усваиваются без дополнительных усилий, органично вплетаясь в тренировочные упражнения. Формирование теоретических и практических навыков достигается в процессе систематического изучения материалов.

СДО Moodle обладает простым, интуитивно понятным интерфейсом, совместимым с большинством браузеров.

Использование электронных учебных ресурсов, разработанных в СДО Moodle, дает целый ряд преимуществ:

- позволяет более эффективно организовать учебный процесс в целом и самостоятельную работу обучающихся;
- предоставляет возможность заинтересовать учащихся с помощью внедрения новых технологий и форм организации обучения;
- позволяет повысить уровень образовательного потенциала и качества образования;
- расширяет кругозор и уровень самосознания;
- способствует сохранению и приумножению знаний, накопленных отечественной образовательной системой.

Систему дистанционного обучения Moodle возможно применять так же и на занятиях дополнительного образования. Создав курс, педагог может привлекать учащихся с периферии, а также детей, не имеющих возможность посещения очных занятий.

Дистанционное обучение не может полностью заменить очное обучение, но может стать хорошим помощником для получения дополнительных знаний по дисциплинам, а также при организации дополнительного образования.

Список литературы

1. Андреев А.В. Практика электронного обучения с использованием Moodle [Текст] / А.В. Андреев, С.В. Андреева, И.Б. Доценко. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. – 146 с.
2. Белозубов А. Система дистанционного обучения Moodle [Текст]: Учебнометодическое пособие / А.В. Белозубов, Д.Г. Николаев. – СПб., 2007. – 108 с.
3. Виштак О.В. Дидактические основы разработки педагогического сценария мультимедийного учебного пособия по информатике // Информатика и образование. – 2004. – №7.
4. Волженина Н.В. Организация самостоятельной работы студентов в процессе дистанционного обучения: Учебное пособие / Н.В. Волженина. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2008. – 59 с. Новые педагогические технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2006. – 50 с.
5. Гильмутдинов А.Х. Электронное образование на платформе Moodle [Текст] / А.Х. Гильмутдинов, Р.А. Ибрагимов, И.В. Цивильский. – Казань: КГУ, 2008. – 169 с.
6. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация. – М., 2001.
7. Кравченко Г. Работа в системе Moodle: руководство пользователя / Г.В. Кравченко, Н.В. Волженина. – Изд-во Алт. ун-та, 2012. – 123 с. 10. Moodle. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>.
8. Полат Е.С. Теория и практика дистанционного обучения / Е.С. Полат, М.Ю. Буханкина, М.В. Моисеева. – М.: Академия, 2004. – 416 с.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Гончарова Ольга Геннадьевна
старший методист
Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» имени 81 гвардейского
мотострелкового полка
п.г.т. Роцинский муниципального района Волжский
Самарской области
«Центр внешкольной работы»*

С 2015 года в Самарской области действует АСУ РСО - государственная информационная система Самарской области «Автоматизированная система управления региональной системой образования» (Постановление Правительства Самарской области от 26.11.2015 №773). Это комплексная информационная система, объединяющая образовательные организации и органы управления образования в Самарской области. В системе представлена вся необходимая и актуальная информация, касающаяся образовательного процесса. Пользователями **АСУ РСО** являются органы управления образованием, завучи, директора, педагоги, обучающиеся и родители.

АСУ РСО предоставляет широкие возможности для каждой категории пользователей, с учетом имеющихся потребностей, как в общем, так в и дополнительном образовании.

Для администрации:

- оперативное получение и анализ информации об учебном процессе для принятия управленческих решений;
- доступ к сведениям о сотрудниках, учащихся, родителях;
- ведение расписания уроков, школьных и классных мероприятий;

- мониторинг движения учащихся;
- создание системы документооборота общеобразовательной организации;
- автоматизированное составление отчетности для вышестоящих – контролирующих органов образования;
- конструирование собственных отчетов.

Для педагогов:

- ведение электронного журнала;
- автоматическое получение всех стандартных отчетов об успеваемости и посещаемости учащихся;
- ведение календарно-тематических планов;
- доступ к расписанию;
- ведение портфолио своих проектов и методических разработок;
- общение по почте с участниками образовательного процесса;
- дискуссии в форуме, чтение и отправление объявлений.

Для учащихся:

- доступ к своему расписанию;
- доступ к своему электронному дневнику с оценками, домашними заданиями и задолженностью по предметам (в школе)
- получение отчетов о своей успеваемости и посещаемости;
- ведение портфолио своих проектов и достижений;
- общение по почте с участниками образовательного процесса;
- дискуссии в форуме, чтение и отправление объявлений.

Для родителей:

- доступ к электронному дневнику ребенка с оценками, домашними заданиями и задолженностью по предметам;
- получение отчетов об успеваемости и посещаемости своего ребенка;

- итоги успеваемости и качества знаний;
- электронная почта системы где родитель может общаться как с классным руководителем, так и с учителями-предметниками.

АСУ РСО для современного учреждения дополнительного образования:

- мониторинг движения детей;
- учёт обучающихся в учреждениях дополнительного образования;
- учёт занятости обучающихся и их учебной нагрузки по программам дополнительного образования;
- автоматизация документооборота и обмена информации между всеми участниками образовательного процесса.

Журнал учета работы педагога дополнительного образования – государственный нормативно-финансовый документ, обеспечивает учет выполнения учебной программы, в том числе успеваемости и посещаемости учащихся. Электронный журнал – это тоже государственный нормативно-финансовый документ, но еще и сервис, позволяющий участникам образовательного процесса получать информацию о выполнении образовательной программы, об учебных расписаниях, успеваемости и посещаемости учащихся в режиме онлайн. **Электронный журнал** – лучший способ решения каждодневных вопросов, связанных с учебным процессом, как для образовательного учреждения, так и для родителей и учащихся. Рассмотрим преимущества и недостатки использования электронного журнала.

Преимущества:

- быстрый и легкий доступ: доступность журнала в любое время в любом месте, где есть интернет;
- свобода от бумажной волокиты;
- удобный автоматизированный контроль;
- полностью автоматизировано составление любых отчетов;

– инструменты для прямой связи между педагогами и родителями учащихся;

– централизованный способ оповещения – о мероприятиях, изменении расписания, заменах и т.д.

Недостатки:

– необходим доступ в Интернет. Если у пользователя его нет, или его временно отключили, соответственно, не будет доступа в Систему;

– сбои системы: интернет-ресурсы нередко выходят из строя (технические работы и др.). Однако, такие перебои быстро устраняются, и система начинает работать в обычном режиме;

– риск потери логина или пароля. В этом случае, проблема так же разрешима: логин и пароль можно спросить у Администратора системы образовательной организации;

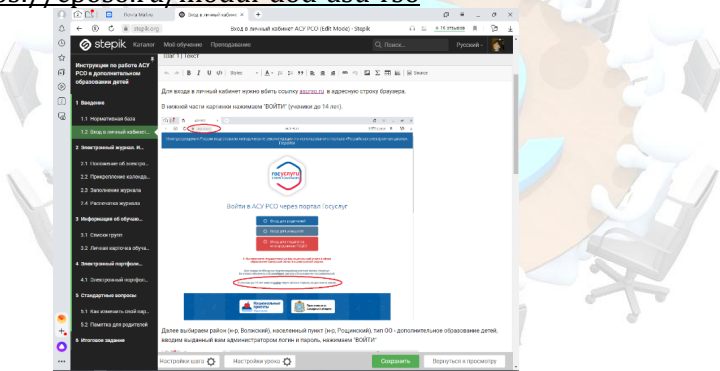
– «человеческий фактор», проблемы у педагогов при переходе от бумажного варианта на электронную систему. И, к сожалению, еще остаются педагоги, не владеющие или с трудом постигающие компьютерные технологии;

– система не до конца адаптирована для дополнительного образования. Достаточно много вкладок, касающихся общего образования (сводные ведомости, отчеты по успеваемости, средний балл ученика и т.д.) и совершенно не относящихся к дополнительному образованию, что вводит в заблуждение педагогов.

С целью совершенствования информационного обеспечения процессов управления образовательной организации, планирования и организации учебного процесса на основе внедрения информационных технологий в 2021 году в ЦВР Волжского района было принято решение о переходе к электронному журналу. Переход стал постепенным и последовательным. Был разработан план перехода, включающий: подготовку нормативной базы (разработка положения об электронном журнале, издание приказа, обучающие семинары,

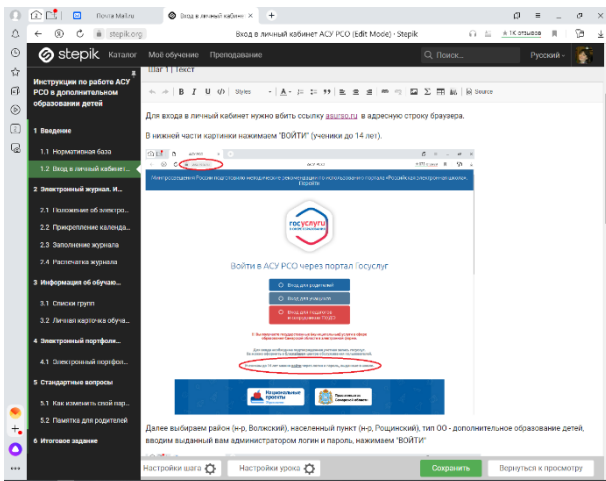
индивидуальные консультации, разработку инструкций, ввод календарно-тематического планирования по общеобразовательным дополнительным программам (Приложение1)). Сначала на электронный журнал перешли две направленности: социально-гуманитарная и техническая. В 2022-2023 учебном году переход осуществлен педагогами всех направленностей. Администрация ежемесячно осуществляет контроль за ведением журнала.

На сегодняшний день ЦПО Самарской области разработал методические рекомендации, инструкции, обучающие модули, видеоинструкции по работе в модуле «Дополнительное образование» АСУ РСО для Администраторов системы и контролирующих органов - <https://cposo.ru/modul-dod-asu-rso>



Для педагогов дополнительного образования такой информации нет.

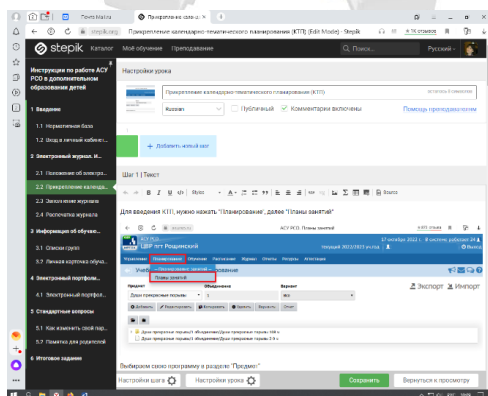
В связи с этим, были разработаны «Инструкции по заполнению электронного журнала» и обучающий курс «Рекомендации по работе в АСУ РСО в дополнительном образовании детей» на платформе Stepik. Курс находится в общем доступе, ссылка – <https://stepik.org/course/126336/edit>



Пройдя курс, педагоги изучат нормативную базу по данному вопросу, научатся вести электронный журнал, а именно, отмечать посещаемость обучающихся, заполнять содержание занятий согласно календарно-тематическому планированию (КТП) в соответствии с расписанием и учебным планом, пользоваться базой данных об обучающихся объединения (личные карточки, наличие и номер сертификата и т.д.).

Интересные результаты дает «Электронный журнал» в плане управления образовательным процессом.

то, что
нашего



Учитывая
педагоги
учреждения
работают
удаленно от

административного корпуса (на базе образовательных учреждений Волжского района), проверка журналов в настоящее время занимает один-два дня. Одним из основных преимуществ является удобная и, главное, несоизмеримо быстрая подготовка любой отчетной документации. Программа способна сформировать различные отчеты, в том числе по успеваемости: по группам, по программам, по возрастам, по направленностям и т.д. Внедрение электронного журнала в управление учреждением позволяет: снизить трудовые затраты на работу с документами; сократить количество времени на принятие управленческих решений; повысить информационную культуру управления.

Электронный журнал – хорошее или плохое нововведение?

«Переход от материальных ресурсов к цифровым – последствие (в хорошем смысле этого слова) информационного прогресса». Противиться прогрессу невозможно, да и не нужно. Технологические нововведения упрощают нашу жизнь и с каждым годом становятся все совершеннее. Для образовательного учреждения введение электронного журнала – это соответствие требованиям по модернизации информационно-коммуникативных технологий.

Используемые ресурсы:

1. Ахметова Н.Д. Электронные журналы как одно из средств повышения качества образования в школе. 2010 год. Саранск

<https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2012/06/02/elektronnye-zhurnaly-i-dnevniki-kak-odno-iz>

2. Карапетян Л. Электронный журнал как средство управления качеством образования

<https://pandia.ru/text/78/185/31674.php>

3. АСУ РСО для образовательных учреждений.

<https://www.tgl.net.ru/automatic-control-education/asu-rso/>

4. **Постановление Правительства Самарской области от 26.11.2015 №773** «О государственной информационной системе Самарской области «Автоматизированная система управления региональной системой образования»
<https://www.samregion.ru/documents/government-resolution/773-ot-26-11-2015/>

5. **Положение об электронном журнале**
<http://cvrvr.ru/wp-content/uploads/2022/03/Положение-об-электронном-журнале.pdf>

Приложение 1

План - график перехода на электронный журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении

период	мероприятие	ответственный
до 6.09.2021	Разработка и утверждение плана - графика работы в переходный период на электронный журнал (ЭЖ)	Старший методист, администратор АСУ PCO
до 14.09.2021	Разработка положения о ведении электронного журнала	
до 1.10.2021	Разработка инструкции по ведению электронного журнала	
В течение учебного года	Консультации для педагогов дополнительного образования по ведению ЭЖ	
Сентябрь 2021	Ввод данных в АСУ PCO календарно-тематического	ПДО, методисты

	планирования (КТП) по программам технической и социально-гуманитарной направленностей	технической и социально-гуманитарной направленностей
В течение учебного года	Ведение электронного журнала в соответствии с КТП дополнительной общеобразовательной программы	тей
По графику до 31.05.22	Ввод календарно-тематического планирования и ведение электронных журналов художественной, физкультурно-спортивной, естественнонаучной, туристско-краеведческой направленностей в соответствии с общеобразовательной программой	ПДО, методисты
В течение учебного года	Контроль за ведением ЭЖ технической, социально-гуманитарной и других направленностей	Старший методист, администратор АСУ РСО
До 15.09.2022	Ведение электронного журнала в соответствии с КТП дополнительной общеобразовательной программы	ПДО всех направленностей

САЙТ УЧРЕЖДЕНИЯ И ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ

*Гребенюк Анастасия Сергеевна,
методист;*

*Солопова Мария Викторовна,
методист,*

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Богатое Центр внешкольной работы

Мы очень часто пользуемся интернетом в повседневной жизни для общения, обучения, поиска информации, и, конечно же, для работы. В последнее время в сети интернет появляется все больше учрежденческих сайтов со страницами педагогов, в том числе, педагогов дополнительного образования. Некоторые сайты - всего несколько страниц. Но есть те, на страницах которых педагог делится своим накопленным опытом, где выложена объемная педагогическая копилка. На некоторых сайтах можно оставить свои комментарии, задать вопрос, пообщаться в форуме. Попадая на хорошо оформленный и структурированный сайт, даже случайно, все равно невольно смотришь несколько страниц, ведь такие информационные порталы очень наглядны, здесь легко можно найти нужную информацию.

При всей внешней простоте и привлекательности сайты и страницы требуют очень упорной, кропотливой работы. На них затрачивается много времени. Чтобы информация была актуальной, нужно постоянно следить за сайтом и делать обновления. Так стоит ли педагогу затрачивать столько усилий? Для чего педагогу нужен собственный блок? Персональная страница может выполнять несколько функций:

Во-первых, страница может быть визитной карточкой педагога. На ней можно делиться своими методическими разработками и находками. Тем, что важно и значимо.

Во-вторых, страница может быть электронным вариантом портфолио, своеобразной демонстрацией достижений педагога в работе. Сегодня это уже не просто веяние моды, это необходимость для любого педагога вести свое портфолио, почему бы не делать это в сети интернет. Преимущества такого портфолио в том, что познакомиться с ним может любой желающий.

Третья функция – систематизация дидактического материала, накопленного за время работы, путь к саморазвитию и самообразованию.

В результате, педагог, который имеет и постоянно обновляет свою страницу, получает следующее:

- создание позитивной репутации, показатель профессионализма;
- привлечение интереса к деятельности образовательного учреждения, к кружку/объединению, к работам и проектам учащихся;
- добавление баллов при аттестации;
- методическая копилка постепенно приобретает электронный вид.

Как же создать свой сайт? Существует несколько способов:

1. заказать у специалиста;
2. сделать с помощью шаблонов, предлагаемых в интернете;
3. сделать самому с помощью конструктора сайтов (<https://www.edusite.ru/> <https://www.ucoz.ru/> <https://ukit.com/>).

Можно выделить следующие этапы создания сайта:

1. планирование и проектирование;
2. создание сайта;
3. сопровождение сайта;
4. продвижение сайта.

Главная страница:

- общие сведения об учреждении, информационные ресурсы, история учреждения.

Новости учреждения:

- новостная лента, отражающая последние события учреждения, информация о результатах работы объединений.

Конкурсы:

- информация о планируемых конкурсах учреждения, протоколы итогов прошедших мероприятий.

Педагоги учреждения:

- Блок педагога, содержащий общие сведения, автобиографию, резюме, эссе или авторское кредо.

- Профессиональный путь: образование (возможно, копии документы), трудовой и педагогический стаж, стаж в данном ОУ, место работы, должность, период работы, повышение квалификации (учреждение, дата, название курсов, копии документов), аттестация (квалификационная категория, дата присвоения)

- Информация о кружке/объединении: год создания, краткое описание деятельности; краткая информация об образовательной программе (название, актуальность, цель, задачи, ожидаемый результат); достижения воспитанников (грамоты, дипломы, сертификаты).

- Нормативные документы: образовательная программа, мониторинг, календарный учебный график, форма аттестации обучающихся.

- Учебно-методические материалы: конспекты занятий, дидактические материалы, конспекты родительских собраний, сценарии воспитательных мероприятий, публикации, выступления педагога (на педсоветах, МО, семинарах, мастер-классах, конференциях), методические сообщения, презентации, информация об учебниках и учебно-методических комплексах, используемых педагогом в работе.

- Результаты педагогической деятельности: достижения педагога (грамоты, дипломы, благодарственные письма и т.д.), работа по самообразованию (тема, сроки реализации, результат), отзывы коллег, родителей, детей, публикации педагога,

участие в конкурсах профессионального мастерства (дата, название конкурса, результат), видеоматериалы, фотографии.

Таким образом, пространство сети интернет может быть использовано для публикации множества различных форм представления педагогических результатов в дополнительном образовании. Здесь могут найти отражение: участие в семинарах, разработка методических материалов, портфолио, аналитические отчеты, публикации, выступления на конференциях, открытое занятие, мастер-классы. Наглядной демонстрацией работы педагога и его учащихся является выставка – самая зримая форма представления результатов творческой деятельности.

Появившиеся возможности с приходом техники в образовательный процесс, позволяют педагогу наряду с традиционными способами представлять результат своей деятельности с помощью мультимедийных технологий. С выходом в информационное пространство в наше время получили широкое распространение электронные (виртуальные выставки). Виртуальная выставка является синтезом традиционного и новейшего (электронного) способов предоставления информации, и сейчас это направление очень актуально и востребовано.

Идея создания электронных выставок в учреждении возникла по нескольким причинам:

Во-первых, в нашем Центре не выставочного зала, где можно было бы регулярно организовывать выставки педагогов и учащихся.

Во-вторых, создавая виртуальные выставки можно сохранить экспозиции на более длительный срок, чем это предусматривает традиционная выставка;

В-третьих, виртуальную выставку можно разместить на сайте, что делает ее доступной – с любого компьютера, в любом месте и в любое время суток можно посмотреть ее содержимое.

Создавая виртуальные выставки, педагоги решают следующие задачи:

- осваивают новый вид работы, применив цифровые технологии к выставочной работе;
- поддерживают сохранность выставочного фонда, представив материалы в электронном виде.

В ОУ выставки могут быть различными по тематике:

❖ Познавательные выставки. Цель – расширять представления учащихся о разных материалах, о рукотворном мире, знакомить с образцами изделий, профессиями. Тематика: «Все о тканях», «Глина, дерево, металл», «Чудо-ниточка», «В мастерской художника» и другие

❖ Эколого-краеведческие выставки. Цель – знакомить с окружающей природой, способствовать формированию экологической культуры, воспитывать нравственные и эстетические чувства. Тематика: «Деревья нашего города», «Зелёная аптека», «Экологическое ассорти - вторая жизнь ненужных вещей».

❖ Художественные выставки. Цель – познакомить с произведениями русских художников, жанрами изобразительного искусства, с творчеством художников Самарской области, декоративно-прикладными ремеслами. Тематика: «Природа Самары в картинах художников», «Плетение из соломы», «Сказки в творчестве русских художников» и т.д.

❖ Выставки-конкурсы. Цель – вовлечение в совместную деятельность детей, родителей и педагогов. Тематика: «Герб моей семье», «Сделаем мир добрее»

❖ Выставки детского творчества, персональные выставки работ одаренных детей, педагогов.

Каждая выставка выполняется с помощью оригинального мультимедийного дизайна, имитирующего пребывания на выставке, облегчающего навигацию и восприятие информации.

Существуют алгоритмы создания виртуальной выставки:

1. Определение темы
 2. Описание содержательной части (текстовый формат)
 3. Визуализация содержательной части. Подбор материала (изображения, фото, видео, музыка и т.д.).
 4. Выбор веб-сервиса.
 5. Монтаж выставки.
- Наиболее распространенными формами виртуальных выставок являются:

- выставка-сайт;
- плакат;
- видеоролик;
- лента времени;
- географическая карта.

Сайт как форма виртуальной выставки – это самый универсальный способ передачи данных и хранения информации, на котором можно объединить и другие формы виртуальных выставок.

В 2022-2023 учебном году в Центре внешкольной работы мы планируем создать виртуальную выставку «Детский калейдоскоп».

Задачи:

1. Способствовать популяризации декоративно-прикладного творчества с.Богатое и Богатовского района.
2. Освоить новые интернет-технологии и онлайн сервисы для создания выставок.
3. Познакомить педагогов дополнительного образования с возможностями использования интернет пространства для распространения своего опыта в форме электронной выставки.
4. Повысить ИК компетентность педагогов дополнительного образования.

На планируемом сайте мы хотим представить выставку в форме коллажа, плаката, слайд-шоу и презентации на книжной полке. Именно данные формы выбираем в силу целесообразности, так как именно они в

большей мере отвечают поставленным задачам при планировании выставки.

Сам сайт планируем создать в конструкторе сайтов uikit, где также используется программа PhotoCat (создание коллажей), Thinglink (интерактивный плакат), PhotoPeach (создание слайд-шоу из фото с музыкой) и Calameo (сервис для публикации файлов). Таким образом, используя все названные сервисы мы «собираем» их на одном сайте для оформления виртуальной районной выставки декоративно-прикладного творчества «Детский калейдоскоп».

С помощью онлайн сервиса Thinglink планируем создать интерактивные плакаты. На этом сервисе также можно создавать инфографику, маршрутные листы, ленты времени, газеты. Особенность этого сервиса в том, что на одном рисунке можно собрать огромное количество текстовой информации, встроить видео, рисунки. Ранее этот сервис предлагал более широкий спектр бесплатных услуг, например можно было вставлять своё изображение, музыку и прочее, теперь же бесплатная версия ограничена ссылками на интернет-источники и текстом. Для всего остального предлагается платная подписка.

Следующим онлайн сервисом является PhotoPeach, для создания слайд-шоу из фотографий с музыкой. Здесь можно выбрать название, составить описание вашего слайд-шоу, подобрать музыку для фона или загрузить свою, выбрать можно также и скорость показа изображений.

Сервис для публикации файлов Calameo, который дает возможность публиковать документы в виде: книги, журнала, брошюры, презентации. Сервис является бесплатным и русскоязычным. Здесь нет ограничений по количеству документов, которые можно загружать. Поддерживаются следующие форматы: Word, Excel, PowerPoint, программы OpenOffice, pdf, текстовые файлы и html файлы. Здесь можно выбрать такие параметры как: заголовок, описание, формат (альбом, буклет), режим чтения, дата, режим публикации (публичная или частичная), выбор подложки, фонового рисунка, музыки и

др. После окончания можно увидеть свою работу на страничке Публикации, где есть возможность создавать целые книжные полки по разным темам.

Таким образом, использование интернет-пространства является эффективным средством формирования и повышения уровня ИКТ-компетентности, современной и эффективной формой представления педагогических результатов.

Список источников и литературы

1. Персональный сайт педагога, как средство формирования и повышения уровня ИКТ-компетентности [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/personalnyi-sayt-pedagoga-kak-sredstvo-formirovaniya-i-povisheniya-urovnya-iktkompetentnosti-476091.html>

2. Трофимова, Е.В. Сайт-портфолио педагога, методист информационно-методического отдела Управления образования администрации Каслинского муниципального района. [Электронный ресурс] /Е.В. Трофимова. — Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/1197035>

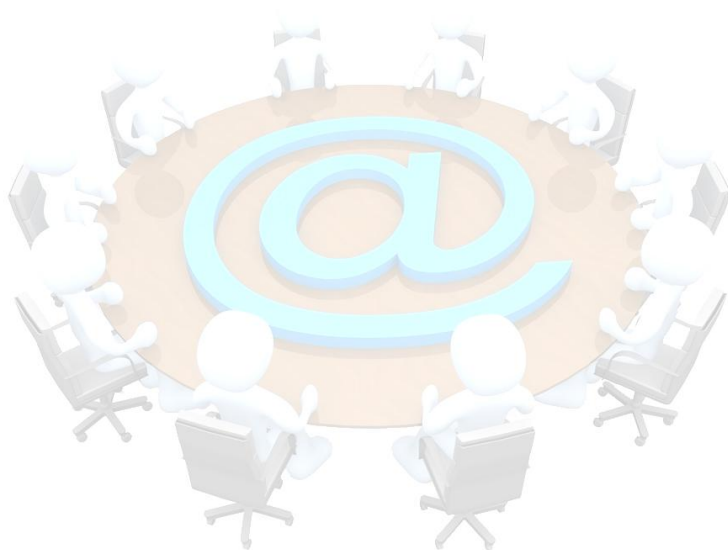
3. Кодубец, Н.В. Образовательное пространство сети Интернет. [Электронный ресурс] / Н.В. |Кодубец. — Режим доступа: <https://infourok.ru/obrazovatelnoe-prostranstvo-seti-internet-474075.html>

4. Удод, И.В. Использование современных мультимедийных технологий в учебном процессе. [Электронный ресурс] / И.В. Удод. — Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-multimedijnih-tehnologiy-v-uchebnom-processe-1383985.html>

5. Богданова, И.В. Виртуальная выставка как новая услуга библиотеки. [Электронный ресурс] И.В. Богданова. — Режим доступа: <https://infourok.ru/referat-na-temu-virtualnaya-vystavka-novaya-usluga-biblioteki-1509250.html>

6. Канатьева, Е.Г. Выставка как средство воспитания учащихся. [Электронный ресурс] / Е.Г. Канатьева. — Режим

доступа: <https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/outofclass/19595-vystavka-kak-sredstvo-vozpitanija-uchashhihsya.html>



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Гречушкина Наталия Сергеевна,
учитель ГБОУ школы-интерната №3 для
обучающихся с ОВЗ
городского округа Тольятти*

Одним из приоритетных стратегических направлений модернизации образования в Российской Федерации является обеспечение детей, имеющих проблемы в психофизическом развитии, медико - психологическим сопровождением и специальными условиями обучения. Информационно - коммуникационные технологии стали перспективным средством коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

В настоящее время вопрос о повышении эффективности социализации и последующей интеграции в современном обществе детей с ограниченными возможностями здоровья достаточно актуален.

Современное содержание образования предполагает активное внедрение компьютерных технологий в образовательные учреждения. Новые технологии не заменят учителей, учебников или класс, они помогают поставить в центр внимания обучение учащихся, создают новые возможности для развития всей системы образования.

Современные информационные технологии открывают учащимся доступ к источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, знакомят с предметным миром и способствуют развитию информационной компетентности. Информационные технологии дают возможность учителю применять как отдельные виды учебной работы, так и любой их набор, т.е. спроектировать обучающую среду, позволяющую

реализовать принципиально новые формы и методы обучения.

Учитель получает дополнительные возможности для поддержания и направления развития учащегося с ОВЗ, поиска и организации их совместной работы, разработки и выбора наилучшего варианта учебной программы.

Необходимость использования ИКТ на уроках неоспорима. Для детей с ограниченными возможностями здоровья ИКТ - помощник в освоении и познании нового, развитии мотивации, один из способов социализации. Наиболее важными причинами необходимости применения компьютера в обучении детей с ОВЗ является:

- организация процесса обучения в соответствии психоэмоциональными и физиологическими особенностями детей;

- реальная возможность технологизировать процесс индивидуализации и дифференциации обучения;

- расширение возможности соблюдения основных принципов коррекционного образования: от сохранного к нарушенному, многократность повторений, выполнение действий по образцу, коррекция психологических функций.

Коррекционный смысл применения компьютерных технологий состоит, прежде всего, в перспективе реализации основополагающего преимущества этих технологий по сравнению с другими средствами - возможности индивидуализации коррекционного обучения в условиях класса, обеспечения каждому ребенку адекватных лично для него темпа и способа усвоения знаний, предоставления возможности самостоятельной продуктивной деятельности, обеспеченной градуированной помощью. Задача освоения детьми элементарных пользовательских навыков работы с компьютером решается не изолированно, а в рамках организации содержательной учебной деятельности, актуальной для детей данного возраста. Освоение пользовательских навыков может происходить на разных этапах урока и индивидуальных занятиях.

Решение учебных и коррекционных задач с помощью компьютерных технологий встраивается в систему обучения. Отбор коррекционных задач учитель осуществляет, исходя из следующих принципов:

- отбор учебно-коррекционных задач, решение которых без компьютера сложно или практически неосуществимо в условиях традиционного обучения;

- достижение обучающего эффекта в более короткие, по сравнению с традиционным обучением сроки;

- индивидуализация процесса выполнения задания за счет использования компьютерных технологий.

Главная задача коррекционной школы - социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в современном мире. В связи с этим следует учитывать, что трудовое обучение является одним из важнейших методов коррекции, так как позволяет привить учащимся потребность в труде, как основной жизненной норме; сформировать у учащихся общетрудовые умения и навыки, устойчивые познавательные интересы, положительную учебную мотивацию; научить осознанно, использовать в речи профессиональную терминологию.

При этом необходимо отметить, что на уроках трудового обучения, где большая часть времени отведена на практическую работу, сложность формирования предметных понятий возрастает в виду того, что учителю необходимо учитывать индивидуальность каждого ученика, при выполнении конкретного задания.

Обучение с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения, активизации мыслительной деятельности учащихся.

Использование уроков - презентаций на уроках трудового обучения позволяет стимулировать интерес учащихся к предмету, способствует лучшему запоминанию учебного материала, формированию и коррекции образного представления об изучаемых изделиях.

Презентация дает возможность учителю иллюстрировать каждую свою мысль во время объяснения

нового материала. При составлении презентации учитель использует разнообразный иллюстративный материал из учебных пособий, художественной литературы, мультимедийных энциклопедий и Internet, фотографии.

Во время презентации можно быстро и грамотно использовать видеофрагменты. Презентация дает возможность при объяснении учителя включать и корректировать 3 вида памяти учащихся (зрительную, слуховую, моторную).

Обучаемого легче заинтересовать и обучить, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов, причём на него оказывается не только информационное, но и эмоциональное воздействие. Привлечение всех органов чувств ведёт к исключительному росту степени усвоения материала по сравнению с традиционными методами. Индивидуальная диалоговая коммуникация с помощью видео - графических, текстовых и музыкально - речевых вставок настолько интенсивна, что максимально облегчает процесс обучения. И это не случайно, поскольку по данным ЮНЕСКО при аудиовосприятии усваивается только 12% информации, при визуальном около 25%, а при аудиовизуальном до 65% воспринимаемой информации.

Презентация помогает разбирать сложный материал поэтапно. Даже сложный для восприятия материал урока можно разнообразить и, как следствие, привлечь внимание учащихся.

При закреплении материала в случае неверного ответа учащихся презентация дает возможность, через гиперссылки, вернуть учеников к нужному моменту урока, где представлен материал для ответа. Презентация дает возможность вернуться не только к текущему материалу, но и к предыдущей теме.

Анимация, в меру применяемая в презентации, помогает запоминанию. Выделение объектов, передвижение их по слайду акцентирует внимание учащихся на основном в представленном материале.

Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать ИКТ во всех сферах жизни. Современная коррекционная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен активно использовать компьютер в своей деятельности, т.к. главная задача коррекционной школы: обеспечить получение основного общего специального (коррекционного) образования каждому обучающемуся на максимально возможном и качественном уровне в соответствии с индивидуальными возможностями личности. Содействовать адаптации обучающихся к условиям жизни, к реалиям общественного развития, удовлетворить образовательные потребности обучающихся и родителей.

Используя информационные компьютерные технологии при проведении урока трудового обучения, я убедилась в том, что учебный процесс становится увлекательным, интересным как для детей, так и для педагога. На таких уроках у детей с ОВЗ повышается мотивация к учению, развивается речь, внимание, мышление, углубляются знания об окружающем мире.

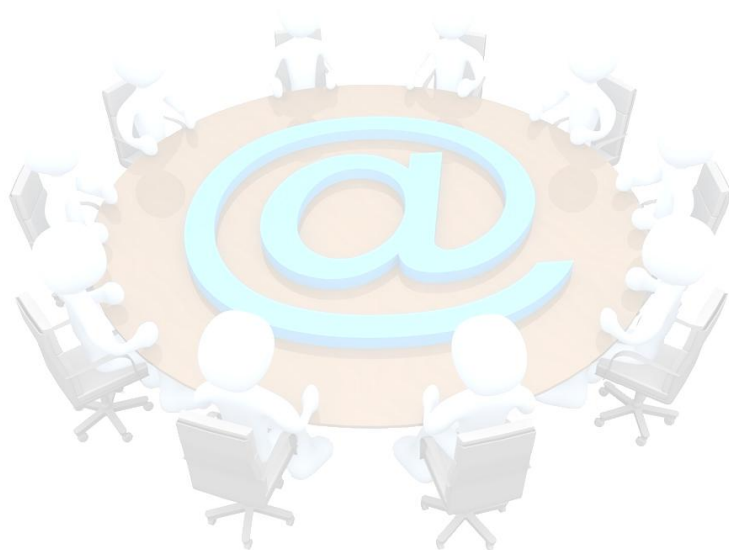
Несомненно, что в современной коррекционной школе компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто дать каждому учащемуся некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления собственной активности учащихся. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества знаний учащихся, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Список литературы

1. Гончарова Е.Н., Кукушкина О.И. Ребенок с особыми образовательными потребностями // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. 2002. Вып. № 5.

2. Королевская Т. К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиск // Дефектология. 1998. № 1. С. 47–55.

3. Кукушкина О.И. Применение информационных технологий в специальном образовании // Специальное образование: состояние, перспективы развития. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования». 2003. № 3. С. 67–76.



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗПР И УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

*Зотке Оксана Александровна,
учитель – логопед,
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области «Школа-интернат № 136
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Самара*

Развитие современного общества предъявляет новые требования к построению образовательного процесса. Одно из требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования – активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

В настоящее время использование информационных технологий стало необходимым условием обучения и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

У детей с ЗПР и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) часто недостаточно сформирована или вообще отсутствует мотивация к обучению, интерес к учебным предметам, коррекционным занятиям, что значительно затрудняет и снижает качество знаний. Информационные технологии помогают решить эту проблему.

Реализуя информационные технологии в ходе коррекционно – развивающего процесса, учитель-логопед решает следующие задачи:

- повышение качества образовательной и коррекционно - развивающей работы с обучающимися с ОВЗ;
- развитие интеллектуального, эмоционального потенциала и позитивных личностных качеств ребенка, компенсация у него первичных нарушений и коррекция вторичных отклонений в развитии;
- формирование мотивации и поддержание интереса во время логопедического занятия;
- приобретение обучающимися практических навыков работы с компьютером.

Преимущества информационных технологий перед традиционными средствами обучения состоят в следующем:

- ✓ возможность быстрой передачи информации;
- ✓ привлечение и удержание внимания детей по средствам движений, звуков, анимации, что способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия помогает эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;
- ✓ обеспечение наглядности, которая способствует лучшему восприятию и запоминанию материала, что очень важно, учитывая особенности мышления детей с ЗПР и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.
- ✓ слайд-шоу, видеофрагменты, аудиозаписи позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение за которыми вызывает затруднения;
- ✓ онлайн-игры, упражнения, квесты, квизы создают благоприятную психологическую атмосферу на занятии, при этом вырабатывается правильная реакция ребенка на ошибку, неудачу при выполнении заданий;
- ✓ использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской

деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

Компьютерные программы создаются для детей с дружелюбным интерфейсом с учетом соответствующих конкретному возрасту ментальных и психофизиологических особенностей, что способствует формированию подсознательного стремления ребенка учиться говорить правильно, появляется стремление исправить собственные ошибки. Особенно стоит отметить категории игр, в которых есть герой, рассматриваемый ребенком

как эталон, которому нужно соответствовать. У учителя – логопеда появляется возможность моделировать коммуникацию между ребенком и вымышленным компьютерным героем, формировать либо корректировать целевые модели межличностной коммуникации.

Эффективность компьютеризации обучения в образовательной организации зависит как от качества применяемых электронных программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в коррекционном процессе.

Занятия с использованием компьютерных технологий проводятся с обязательным соблюдением принципов здоровьесбережения и требований СанПиН:

- использование новых моделей компьютера;
- работа с компьютером не более 2-х раз в неделю;
- проведение гимнастики для глаз;
- работа за компьютером не более 20 мин.

В процессе коррекционно-развивающей работы учитель-логопед может применять информационные технологии для:

- развития речевого дыхания;
- автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, фразах и связной речи;
- дифференциации акустически близких звуков и графически сходных букв;

- развития фонематического восприятия, развития элементарных и сложных форм фонематического анализа и синтеза;
- усвоения лексических тем;
- развития навыков словообразования и словоизменения;
- развития связной речи и познавательных способностей;
- проведения физминуток и зрительной гимнастики с помощью мультимедийных презентаций.

Совместное использование современных компьютерных и информационных технологий на логопедических занятиях должно осуществляться на основе следующих принципов, как отмечалось Абрамовой Л.И. в ее статье [1]:

- *«Принцип полисенсорного подхода к коррекции речевых нарушений.*

ИКТ выступает как инструмент для коррекционной работы, которая ведется с опорой на различные анализаторы.

- *Системный подход к коррекции речевых нарушений.*

ИКТ позволяют работать над системной коррекцией и развитием всех речевых характеристик.

- *Принцип развивающего и дифференцированного обучения детей.*

Способность объективно определять область текущего и ближайшего развития детей.

- *Принцип системности и последовательности обучения.*

Использование ранее полученных знаний при изучении нового материала, который изменяется от простого к сложному.

- *Принцип доступности обучения.*

Соответствие возрастным особенностям детей, задания предъявляются детям в игровой форме.

- *Принцип индивидуального обучения.*

ИКТ предназначены для индивидуальных и подгрупповых занятий и позволяет построить коррекционную работу с учетом их индивидуальных образовательных потребностей и возможностей.

➤ *Принцип объективной оценки результатов деятельности ребенка.*

ИКТ позволяют объективно оценить результативность деятельности ребенка с помощью составления графиков или таблиц, которые наглядно показывают весь процесс обучения.

➤ *Принцип игровой стратегии и введение ребенка в проблемную ситуацию.*

Игровой принцип обучения с предъявлением пользователю конкретного задания позволяет эффективно решать поставленные коррекционные задачи и реализовать на практике дидактические требования доступности компьютерных средств обучения.

➤ *Принцип воспитывающего обучения.*

Воспитание у детей волевых и нравственных качеств.

➤ *Принцип интерактивности компьютерных средств обучения.*

Использование ИКТ происходит одновременно с осуществлением обратной связи в виде анимации образов и символов, а также с предоставлением объективной оценки результатов деятельности.

На логопедических занятиях педагогами используются различные компьютерные ресурсы. Чаще всего это могут быть как готовые продукты, так и самостоятельно разработанные инструменты.

1. Самостоятельно разработанный инструментарий:

- составленные с помощью программного комплекса Microsoft Office карточки или презентации;
- логопедические интернет-страницы, которые создает сам педагог;

- разработанные тесты, которые запускаются на компьютере;
- тематические цифровые видеоролики, аудиозаписи и др.

2. Готовые продукты:

- компьютерные логопедические тренажеры;
- компьютерные тесты;
- приключенческие квесты и обучающие игры;
- книги, учебники и энциклопедии;
- электронные рассылки;
- логопедические ресурсы.

Развитие информационных технологий прогрессирует, компетентность детей и их осведомленность о таких технологиях также неизбежно возрастает. В логопедической деятельности очень важно сохранить интерес ребенка и направить его в правильное русло, то есть добиться, чтобы он сам захотел исправить дефект. Такого эффекта можно достичь, если учитель-логопед будет в своей работе использовать не просто современные игры на основе ИКТ, но новые психолого-дидактические подходы к их построению.

Список литературы

1. Абрамова Л.И. Использование информационно-коммуникативных технологий в коррекционной работе учителя-логопеда [Электронный ресурс]. URL:https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/konsultatsiia_ikt_v_korreksionnoi_rabote_uchitelia_logopeda
2. Лизунова Л.Р. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе.
3. Лынская М.И. Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ /М. И. Лынская //Логопед в детском саду. – 2006.-№ 6.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Король Наталья Александровна,
воспитатель,
Ежова Елена Владимировна,
старший воспитатель,
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида № 1»
городского округа Самара*

Проектная деятельность с дошкольниками в детском саду является одной из эффективной форм работы. Проект-это творческая деятельность, деятельность детей, воспитателя и родителей, направленная на достижение определенного результата, достижению конкретной поставленной цели. Он предполагает создание уникального продукта труда, создание чего-то нового, неповторимого по творческому замыслу детей. Проектная деятельность позволяет легко объединить воспитателей, детей и родителей в одно творческое целое для достижения одной творческой цели, которая способствует выработке умений работать вместе, работать в команде, умений планировать, выдвигать идеи и реализовывать их совместно.

Еще с давних времен о методе проекта говорили, узнавали, много писали. Это можно проследить в трудах Я. Коменского, И. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо, Н.И. Пирогова, К. Д. Ушинского. В трудах ученых много написано о сущности и современности данного метода. Под проектом понимается специально организованная педагогом деятельность, выполненная самостоятельно обучающимися, имеющая завершение - создание творческого продукта труда [1].

Проектная деятельность с дошкольниками в детском саду ничем не отличается от понятия ученых. Начинать

использовать метод проекта следует со средней группы детского сада, так как в данный период проектный метод очень эффективен для достижения многих целей. В настоящее время подрастающее поколение живет в мире электронной культуры, поэтому применение информационных технологий будет способствовать более продуктивному процессу, повышая, развивая и укрепляя интерес детей к той или иной творческой работе, обсуждаемой теме, а так же развивая познавательную активность.

Информационные технологии в работе с дошкольниками понимается как использование не только компьютера, но и интерактивной доски, мультимедийного проектора, ноутбука, равно как и телевизора, видеомэгафона. Но все следует использовать постепенно, от легкого к сложному.

На сегодняшний день в среднем дошкольном возрасте в ходе реализации экологического проекта «Пернатые друзья» использование информационных технологий позволило повысить интерес к проблемам защиты и заботы о птицах в осенний и зимний периоды. Для эффективной реализации проекта воспитателем была разработана авторская интерактивная игра «Перелетные птицы» для детей 4-5 лет, благодаря которой, дети становятся не просто наблюдателями, а активными участниками процесса познания. Весь материал переводится в яркую, увлекательную игровую мультимедийную форму. На слайдах предлагаются познавательные наглядные материалы, помогающие детям в форме игрового путешествия прочно освоить тему. С пособием можно организовать различные виды деятельности воспитанников: рассматривание наглядных материалов, отгадывание загадок, выполнение интерактивных заданий. Воспитатель сопровождает изучение темы, задает вопросы, комментирует действия дошкольников. Интерактивная игра позволяет проводить интересную работу по ознакомлению детей с окружающим

миром, решать задачи познавательного и речевого развития, а также разнообразить двигательную активность старших дошкольников.

1 задание. Назови птиц, которых ты видишь. Опиши птиц. Как одним словом назвать этих птиц. Отгадай загадку и к нам прилетит еще одна птица. (Воробей). Правильно ли прилетел воробей к данным птицам? Почему?

2 задание. Какие птицы сидят ветках. Назови их. Найди лишнюю птицу. Почему? А какая птица еще может быть лишней? Отгадай загадку (Голубь).

Активная подвижная пауза. Раз, два, три, в птиц превратились мы! Птички, прыгают, летают, птицы зерна собирают. Крылышки почистили, клювики почистили, полетели, полетели, на места свои все сели. (Дети имитируют движения)

3 задание. Покажи и назови перелетных птиц на слайде. А какая птица относится и к перелетным и к зимующим? (Утка).

4 задание. К нам прилетели пернатые друзья. Как же их зовут? Улетают ли они в теплые края? Отгадай загадку и к нам прилетит птица. Кто же она? (Скворец). Улетает ли скворец в теплые края?

Таким образом, интерактивное пособие помогает разнообразить методические приемы подачи материала для детей в процессе проектной деятельности. Оно не предусматривает полную замену человека на компьютер, а как раз, наоборот, активное общение его с детьми, так как оно выступает вспомогательным средством подачи материала. Применение интерактивной игры в проектной деятельности с дошкольниками является мощным обогащающим и преобразующим элементом развивающей предметной среды.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.-112с.

ВЕБ-КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

*Курова Елена Валентиновна,
преподаватель,
ГБПОУ «Отраденский нефтяной техникум»*

Сегодня развитие системы профессионального образования достигло внушительных показателей популярности и престижа рабочих профессий. Обеспечение экономики страны квалифицированными кадрами с соответствующим профессиональным образованием основная задача системы СПО. Социально-экономические преобразования, происходящие в нашем обществе, требуют от человека готовности действовать в условиях меняющейся конъюнктуры рынка труда, высокого уровня развития личных и профессиональных компетенций.

Развитие информационного общества, переход образовательного процесса на дистанционный и смешанный формат обучения, требования к подготовке обучающихся согласно международным исследованиям и конкретными результатами в области функциональной грамотности потребовали от преподавателей совершенно иного отношения к проектированию и организации учебного и воспитательного процесса.

Необходимость поиска новых подходов к процессу обучения, формирование у студентов внутренних и внешних мотивов познавательной деятельности в условиях меняющихся запросов современного рынка труда, меняет модель современного преподавания в рамках интегрированного обучения с применением цифровой образовательной среды.

С одной стороны неограниченный доступ к сети Интернет, использование планшетов, смартфонов делает процесс получения информации очень простым, с другой

стороны обучающиеся сталкиваются с проблемами при выборе надежных источников информации. Нередко информационная среда представляет для студентов «глобальную свалку», где можно натолкнуться на ресурсы, содержащие достаточно противоречивые и не всегда правдоподобные сведения.

Поэтому преподаватель должен приспосабливаться к изменяющимся обстоятельствам и умело использовать преимущества современных ИКТ для приобретения обучающимися образовательных результатов и создание условий для формирования «навыков 21 века».

Я считаю, что технология веб-квест в полной мере способствует достижению важных образовательных результатов:

- личностных-формирование мотивации к изучению нового материала, раскрытие творческого потенциала студентов, осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;

- метапредметных-развитие коммуникативной компетенции, навыков работы с информацией, умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий;

- предметных-получение нового знания и применение его в учебно-предметных ситуациях, формирование научного типа мышления. [2]

Успешно интегрируя сеть Интернет в образовательную деятельность технология веб-квест позволяет увести обучающихся от потребительского отношения к сети Интернет.

Веб-квест –это технология, которая при проведения урока или внедрения внеурочной деятельности создает условия для формирования креативного мышления обучающиеся. Разработчиком веб-квеста являются Берни Додж и Том Марч, профессора Калифорнийского университета в Сан-Диего. Технологию веб-квестов нельзя назвать новой, первые веб-квесты появились в 1995 году,

но век информационного развития дал этой технологии «второе рождение».

Технология позволяет преподавателю формировать интерактивную поисковую деятельность для самостоятельной или групповой работы как на самом сайте, так и различных веб-сайтах.

Разработчиком веб-квеста как учебного задания Берни Доджем определены следующие виды заданий для веб - квестов:

Пересказ – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа.

Планирование и проектирование – разработка плана или проекта на основе заданных условий.

Самопознание – любые аспекты исследования личности.

Компиляция – трансформация формата информации, полученной из разных источников.

Творческое задание – творческая работа в определенном жанре.

Аналитическая задача – поиск и систематизация информации.

Достижение консенсуса – выработка решения по острой проблеме.

Оценка – обоснование определенной точки зрения.

Журналистское расследование – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов). [1]

Убеждение – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц.

Научные исследования – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных он-лайн источников.

Особенностью веб-квеста (WebQuest) является, то что благодаря гиперссылкам, обучающиеся работая в едином информационном пространстве, собирая материал в сети Интернет представляют собственные формы

презентации итогового результата: интернет-проекты, макеты, показ графического материала и т.д.

Имея четкую структуру технология веб-квеста позволяет создать игровую ситуацию, выполнять проблемные задания направленные на развитие критического мышления.

Структуру веб-квеста, как правило, составляют четыре обязательных раздела:

1) введение - формулировка проблемы, описание темы и цели веб-квеста, обоснование его ценности;

2) задание - распределение ролей, обязанностей участников проекта, определение формы представления конечного результата, условий его оптимального достижения;

3) выполнение - описание процедуры (этапов) работы, ресурсов, необходимых для выполнения задания (ссылки на интернет - ресурсы и любые другие источники информации, а также вспомогательные материалы, которые позволяют более эффективно организовать работу над веб-квестом);

4) оценивание - представление критериев и параметров оценки работы над веб-квестом.[3]

Целью веб-квеста является изучение материала, выполнение контрольных заданий и, на основании полученных навыков и знаний, создание собственного проекта.

Веб-квест как образовательная технология опирается на такой подход к обучению, в процессе которого происходит конструирование нового. Преподавателем, выполняющим функции модератора создаются условия для самостоятельной умственной и творческой деятельности обучающихся и поддерживается их инициатива. В свою очередь, студенты становятся равноправными «соучастниками» процесса обучения, разделяя со своим преподавателем ответственность за процесс и результаты обучения

В ходе групповой работы у студентов развивается коммуникативность, проявляются лидерские качества, приобретается опыт самостоятельности и умение использования полученных знаний, умений и навыков для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в дальнейшем.

Список литературы

1. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты// Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99(Электронный ресурс) - <http://ito.bitpro.ru/1999>

2. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С.Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Ланцаева Галина Анатольевна,
воспитатель;
Мальшикина Римма Юрьевна,
воспитатель;
Жолобова Елена Владимировна,
воспитатель,
МБОУ Школа № 146 г.о. Самара*

В наши дни компьютеры и различные средства коммуникаций становятся неотъемлемой частью каждого современного человека. Каждый ребенок сегодня уже с малых лет умеет пользоваться компьютером. Он быстро входит в его жизнь, поскольку интересен для него. Интерес ребенка к компьютеру вызван тем, что данное устройство несёт в себе образную информацию, которая наиболее понятна для него. В особенности внимание ребенка привлекает мультипликация, сопровождающаяся звуком и движением. Благодаря ей он получает эмоциональный и познавательный заряд.

Одним из инновационных способов современного образования детей является применение ИКТ в процессе их обучения в ДОУ. Данный метод обучения предполагает применение мультимедийных презентаций. Как показывают научные исследования Ассоциации «Компьютер и детство», игры для персональных компьютеров, носящие развивающий и обучающий характер [1, 19] благодаря мультимедийному методу подачи данных достигается ряд результатов:

- гораздо лучше запоминаются числа и множества;
- ребенок быстрее учится читать и писать;

- воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность;
- развивается мелкая моторика;
- лучше развивается воображение;
- ребенок учится самостоятельно планировать свои действия.

Теперь разберемся, что такое мультимедийная презентация. Она представляет собой компьютерную анимацию, видео, музыку, в содержание которого входят занимательные вопросы, различные игры, яркие анимированные слайды. Основным принципом детской электронной презентации является «развлекаясь – обучаюсь!».

Что касается непосредственно-образовательной деятельности в ДОУ, то её содержание должно быть весьма богатым на яркие иллюстрации звук и видеозаписи. Для этого используется компьютерная техника, которая в наши дни обладает огромными мультимедийными возможностями. Благодаря использованию мультимедийных презентаций педагог может сделать образовательную деятельность значительно интересней для детей, более запоминающейся не только для учеников старшего возраста, но и для детей дошкольного возраста.

По мнению многих исследователей, ИКТ являются одним из ключевых компетентностей педагога, и рассматривается в качестве комплексного умения самостоятельно осуществлять поиски, анализ, передачу организацию и отбор необходимой информации обучающимся

Благодаря тому, что мультимедийное обучение имеет достаточно простую и интересную подачу информации, дети гораздо быстрее и лучше усваивают знания, которые предоставляются им на занятиях. В процессе выполнения заданий дети принимают участие, чувствуя себя значительно уверенней. Благодаря, положительным результатам, у них повышается

самооценка, лучше усваивается материал, поскольку используются все каналы восприятия детей.

Для воспитателя мультимедийные презентации выступают эффективными помощниками в процессе проведения НОД. Помимо этого, они являются весьма удобным и результативным методом представления учебного материала. Благодаря их использованию педагог может погрузить детей в конкретную игровую ситуацию, а также сделать образовательный процесс более содержательным и интересным. Однако при этом не стоит забывать, что есть ряд правил, которые человеку необходимо придерживаться при работе с компьютером.

В процессе создания мультимедийных презентаций, педагоги, как правило, используют утилиту Microsoft PowerPoint. Данная программа доступна каждому пользователю, имеет интеллектуально понятный интерфейс, благодаря которому разработка презентации занимает относительно небольшой промежуток времени. Интерфейс программы Microsoft PowerPoint весьма похож на иные офисные утилиты, которые позволяют использовать собственные изображения, фотографии, видеозаписей.

Использование средств ИКТ в процессе обучения детей дошкольного возраста, а именно приложения Microsoft Office, позволит педагогу повысить свою профессиональную ИКТ-компетентность. Благодаря этой программе воспитатели могут создавать собственные методические пособия, презентации, иллюстрации и т.д., что в свою очередь позволяет сделать процесс обучения более эффективным.

Мультимедийную презентацию я использую при проведении НОД с детьми, как:

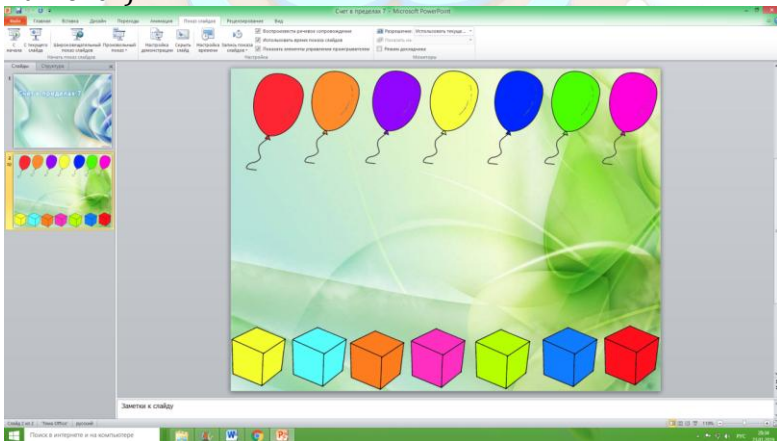
- Демонстрационный материал (иллюстрации произведений, при рассмотрении картин, сопровождающий материал к выступлению и т.д.);

- Дидактическая игра (отгадывание загадок, «Найди различия», «Убери лишние предметы», «Подбери тень для картинки» и т.д.);

- Приз за правильно выполненное задание (анимационная картинка, звуковое сопровождение, раскрашивание картинок и т.д.)

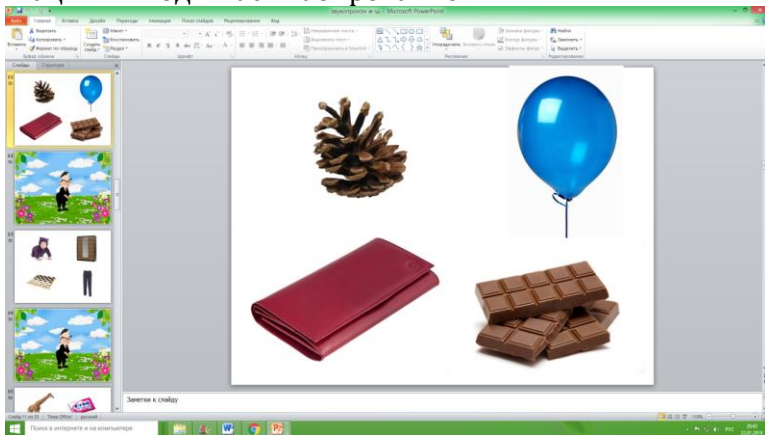
Имея небольшой опыт проведения непосредственной образовательной деятельности с мультимедийными презентациями, хотелось бы ими поделиться:

- На НОД ФЭМП у детей есть возможность работать не только с раздаточным материалом, но и при помощи мультимедийной презентации познакомиться с цифрами, геометрическими фигурами, счетом. Презентация сочетает в себе красочное изображение, что улучшает восприятие информации. На слайде показан фрагмент из мультимедийной презентации «Счёт в пределах 7» (показ счёта с шариками и кубиками, где они поочередно появляются).



- По «Развитию речи» на тему «Звуковая культура речи: дифференциация звуков [Ж]-[Ш]» я использовала игру «Четвёртый лишний». На слайде четыре картинки, в названиях этих картинок спрятаны звуки «Ж-Ш», которые прячутся в начале, в середине и в конце слова,

одна из картинок лишняя, дети должны назвать каждую картинку, найти лишнюю. Картинка исчезает при помощи анимации-выход «Масштабирование».



- На НОД по «Окружающему миру», была представлена красочная мультимедийная презентация на тему «Прогулка по лесу осенью». Некоторые слайды сопровождалась звуковыми эффектами. Для детей представлены дидактические игры и упражнения. Пример – слайд с заданием «Подбери тень для картинки». Задача детей найти тень для цветной картинки. Правильный ответ сопровождается звуком, а также картинкам присвоена анимация «Пульсация».



- Приз за правильно выполненное задание. С помощью анимации «Выскакивание» появляется картинка «Знайка».



Благодаря функциональным возможностям компьютера, по моему мнению, можно увеличить объём предлагаемого для изучения материала.

Следовательно, знания, с применением мультимедийных презентаций усваиваются ребёнком гораздо быстрее, а процесс обучения становится для него значительно веселее и интереснее. Это, неоспоримо, окажет свое позитивное воздействие в процессе дальнейшего обучения детей в школе.

Список литературы:

1. Лазарев Д.В. Презентация: Лучше один раз увидеть. – М: Альпина Паблицерз, 2010
2. Ястребов Л.И. Создание мультимедийных презентаций в программе MS Power Point 2009. – Журнал «Вопросы Интернет - образования», № 44
3. Маркина О.А. Методика использования интерактивных технологий в проектной деятельности старших дошкольников. 2014. – Журнал «Детский сад: теория и практика», №2.

ДИСТАНЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В СИСТЕМЕ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ЦДТ «РАДУГА УСПЕХА»

*Лукина Елена Петровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха» г.о.Самара*
**Краснова Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха» г.о.Самара**

В данной статье затронута актуальная тема профессионального самоопределения подрастающего поколения. Речь пойдет о возможностях использования современных информационных технологий в процессе организации профориентационной работы в учреждениях дополнительного образования.

В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране с 2020 года, образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных интернет-технологий. Практика показала, что такая форма обучения, общения и работы интересна и детям, и взрослым. Поэтому останется с нами и будет востребована в обучении и воспитании. Сегодня практически нет образовательного учреждения, которое бы не включило интернет-инновации в образовательный процесс. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса.

В статье представлена практика Центра детского творчества «Радуга успеха» г. о. Самара по реализации разнообразных форм образовательной, воспитательной и творческой работы в дистанционном формате с целью ориентации воспитанников в основном на технические инженерные профессии и рабочие специальности. Для нашего Центра приоритетными являются инженерно-технические профессии, потому что, во-первых, для Самарского региона эти профессии актуальны и

востребованы; во-вторых, в Центре «Радуга успеха» реализуются программы в основном технической направленности: авиа- и авто-моделирование, 3D-моделирование, робототехника и беспилотные летательные аппараты.

Центр детского творчества имеет определенный опыт работы по профориентации и совместно с обучающимися постоянно активизирует эту работу для успешного профессионального самоопределения подростков. С 2020 года прибавился опыт дистанционных мероприятий по профессиональному самоопределению воспитанников.

Такой опыт может представлять интерес для учителей школ, педагогических работников в системе дополнительного образования, занимающихся работой по профориентации.

В данной статье представлены разнообразные дистанционные мероприятия в системе профориентационной работы ЦДТ «Радуга успеха». Дистанционные мероприятия проходят по трём основным направлениям:

1. Разнообразные формы онлайн-мероприятий в рамках реализации образовательной программы детских творческих объединений;
2. Профориентационные мероприятия, которые дистанционно проводит ЦДТ «Радуга успеха»;
3. Участие воспитанников Центра в дистанционных конкурсных мероприятиях, где они успешно демонстрируют свои знания и умения.

Расскажем обо всём по порядку. В рамках реализации образовательной программы педагоги организуют мероприятия, направленные на профориентацию по специализации детского объединения. Педагоги разрабатывают разнообразные формы онлайн мероприятий. Особенно интересными и полезными, по отзывам ребят, стали викторины, мастер-классы, онлайн-игры и видео-уроки. Примеры:

- *Интерактивная викторина.* Каждая разработанная педагогами викторина имеет определённую тематику; содержит в себе задачи, правила, действия и другие компоненты, необходимые для достижения заранее поставленной цели. Например: "Покорители космоса", где предлагается вспомнить ученых, конструкторов и космонавтов, которые осваивали космическое пространство и открывали человеку дорогу в космос (<https://learningapps.org/view16263071>)

- *Онлайн-кроссворд.* Мы знаем, что кроссворд – это самая популярная головоломка. Суть ее заключается в заполнении фигуры из ряда пустых клеток перекрещивающимися словами со значениями, заданными по условиям игры. Например: "Юный программист", где участникам игры, предлагается расширить свои знания в области информатики (<https://onlinetestpad.com/2iguoum3fydcs>).

- *Мастер-классы по 3D-моделированию* для воспитанников Центра стали интересными, как для начинающих программистов, инженеров или строителей. Например: мастер-класс "Новогодний колокольчик" (<https://youtu.be/edD4eb5ZBSA>), где участники знакомятся и осваивают программу «КОМПАС» по 3D-моделированию.

- *Онлайн квест-игра.* Квест-игра – это одно из самых познавательных и увлекательных мероприятий. Например, онлайн-игра "Инженерное путешествие по Технограду". Игра состояла из пяти станций, где участники должны были раскрыть свои знания, проявить смекалку и сообразительность в выполнении заданий в области инженерно-технического мышления. (<https://learningapps.org/watch?v=pyui93o7j20>)

Благодаря таким онлайн-мероприятиям ребята узнают много полезного о той профессии, что ближе к профилю образовательной программы и в домашних условиях могут создавать свои проекты, презентации, модели, рисунки и др.

На сайте Центра «Радуга успеха» и в соцсетях публиковались так же познавательные и обучающие видеоролики по профориентации. Например: «Инженерно-технические профессии» (<https://youtu.be/ad0HVuH0mPc>).

Центр детского творчества «Радуга успеха» организует и проводит несколько мероприятий по профориентации. Например, Городской Фестиваль юных изобретателей "Планета открытий", который с 2021 года стал дистанционным. Участники Фестиваля – это команды в составе 5 человек учащихся 1 - 5 классов образовательных учреждений г. о. Самара.

Здесь учащиеся демонстрируют свои знания и изобретательство в разных областях жизнедеятельности человека, учатся решать логические задачи и создают новые технические модели, презентуют их. Таким образом, представляют профессию инженеров-изобретателей, конструкторов. Тематика Фестиваля каждый год разная, например: «Как стать изобретателем?», «Современный Космос», «Экология Планеты» и другие.

Не первый год Центр проводит городской профориентационный Марафон «Радуга инженерно-технических профессий». Главной целью мероприятия является: ориентация подростков на инженерно-технические профессии и расширение представлений в профессиональном выборе.

Участниками Марафона являются команды учащихся 12-17 лет образовательных учреждений г.о. Самара. На Марафон каждая команда дистанционно представляет компьютерную презентацию о выбранной технической профессии и агитационный плакат об этой профессии. Вторым этапом мероприятия является викторина «Секреты профессии», которая проходит в режиме онлайн в google-форме.

Такие мероприятия по профориентации помогают самораскрытию талантов и инженерных возможностей обучающихся самарских школ и учреждений дополнительного образования, формированию у детей

интереса к исследовательской и изобретательской деятельности с применением ТРИЗ и Интернет-технологий.

За четыре года в Марафоне участвовало около 100 команд, было представлено более 60 разных инженерно-технических профессий и рабочих специальностей. По итогам Марафона в Центре накоплен уникальный учебно-просветительский и агитационный материал в презентациях о разных профессиях. Было принято решение создать электронный информационный банк (ИнфоБанк) инженерно-технических профессий. Все материалы Марафона вошли в ИнфоБанк, который размещен на сайте ЦДТ «Радуга успеха» cdt-raduga.ru и предложен будущим абитуриентам, педагогам, методистам, тем, кто занимается профориентационной деятельностью.

Педагоги ЦДТ "Радуга успеха" стараются привлечь воспитанников к участию в профориентационных конкурсах различных уровней. Так, например, в 2022 году воспитанники участвовали в областном конкурсе "Есть такая профессия...", где дети представили презентацию с рассказом о разных профессиях на железной дороге и заняли достойное первое место.

В преддверии Дня Победы для младших школьников состоялся конкурс рисунков «Этих дней не смолкнет слава...», в рамках которого участники могли изобразить героический труд людей разных профессий военных лет. С огромным успехом воспитанники поучаствовали в открытой дистанционной викторине «Есть такая профессия - Родину защищать», где узнали о военнослужащих нашей Российской Армии, её силе, о её могучей технике и о том, какая это особенная честь – нести службу.

Подводя итоги представленного опыта работы Центра детского творчества «Радуга успеха» и обобщая результаты можно отметить следующее:

- даже находясь на удаленке, обучающиеся в полной мере и с раннего возраста получают информацию о востребованных профессиях Самарского региона;

- дети и подростки знакомятся с профессиями на дистанционных формах обучения: мастер-классах, викторинах, онлайн-играх и др. и осваивают современные интернет-технологии;

- обучающимся предоставляется возможность попробовать себя во многих инженерно-технических профессиях на дистанционных мероприятиях и конкурсах.

Одним из положительных моментов дистанционного обучения является вовлечение родителей и детей в совместную творческую деятельность. Как показала практика, родители становятся активными участниками всех онлайн мероприятий и конкурсов. Таким образом, дистанционные формы предоставляют возможность семьям интересно и продуктивно проводить совместный досуг, не выходя из дома, в режиме онлайн и пробовать себя в разных профессиях.

Всё это позволяет сформировать мотивацию обучающихся для поступления в технические ВУЗы и ССУЗы Самарской области. А в дальнейшем пополнить рынок труда Самарского региона квалифицированными специалистами инженерно-технических профессий и рабочих специальностей.

Профессиональное самоопределение – это не просто выбор профессии, а своеобразный творческий процесс развития личности, начинающийся с раннего возраста. Дистанционные мероприятия дают возможность обучающимся проявить творчество, изобретательность, инженерную смекалку. Тем самым повысить мотивацию к техническим видам творчества и помочь успешной самореализации подростка в инженерной профессии.

Список источников и литературы

1. Аверченко Л. К. Дистанционная педагогика в обучении взрослых // Философия образования. - 2011. - № 6 (39). - С. 322-329.

2. Васильев В. Дистанционное обучение: деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. - N 2. - С. 6-7.

3. Полат Е. С., Моисеева М.В. Петров А.Е. Педагогические технологии дистанционного обучения /Под ред. Е.С. Полат. — М., "Академия", 2006.

4. Модель организации дистанционного обучения, как основа для создания индивидуальной образовательной траектории // Дистанционное обучение: реалии и перспективы. Материалы I региональной научно-практической конференции. – СПб: ГБУДПО «СПбЦОКОиИТ». - 2016.

5. Дистанционное обучение: реалии и перспективы. Материалы II региональной научно-практической конференции /Сост. Матросова Н.Д./ – СПб: ГБУДПО «СПбЦОКОиИТ», 2017.

Интернет-источники:

✚ <https://vc.ru/u/528817-margarita-tomazova/133677-socialnye-seti-kak-informacionnyy-resurs>

✚ [https://yпок.пф/library/primeneniye sotcialnoj seti v kontakte v obrazova 074844.html](https://yпок.пф/library/primeneniye_sotcialnoj_seti_v_kontakte_v_obrazova_074844.html)

✚ <https://multiurok.ru/files/stat-ia-tiekhnologhii-dstantsionnogho-obuchieni-1.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

*Мепена Елена Александровна,
воспитатель,
МБОУ «Школа №94» ДО г.о. Самара*

Актуальность использования информационно-коммуникационных технологий в организации образовательного процесса в ДОО продиктована, с одной стороны, бурным развитием информационных технологий, их повсеместным внедрением в повседневную жизнь человека, с другой стороны, требованиями ФГОС ДО на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая будет способствовать профессиональному развитию педагогических работников; создаст условия для развивающего вариативного дошкольного образования; будет обеспечивать открытость дошкольного образования; создаст условия для участия родителей в образовательной деятельности.

Информатизация современных дошкольных образовательных организаций продиктована социальной потребностью в повышении качества обучения и воспитания детей дошкольного возраста, требованиями современного общества, которое нуждается в том, чтобы подрастающее поколение было готово к труду более производительному и творческому.

Применение информационно-коммуникационных технологий в работе педагога ДОО обладает огромным потенциалом: при проведении занятий, организации проектной деятельности они позволяют повышать познавательную активность детей, делают процесс получения новых знаний интересным и увлекательным;

при организации процесса взаимодействия с родителями дошкольников дают возможность широко внедрять в педагогическую практику новые методические разработки, обеспечивать на более высоком уровне поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

В собственной педагогической практике работы с детьми дошкольного возраста и их родителями я широко использую возможности информационно-коммуникационных технологий.

Компьютерные средства обучения занимают важное место в моей работе с детьми. В нашей группе есть ноутбук и проектор. Ноутбук и установленное на нем программное обеспечение я использую для подготовки материалов к занятиям, для обобщения опыта работы, при проведении родительских собраний, консультаций, при оформлении документации, составлении отчетов. Применение различных компьютерных программ помогает в разработке и создании электронного продукта: презентаций, видеофильмов, информации и памяток для родителей и т.д., которые используются на занятиях и в работе с родителями.

Также я использую материалы и информацию многочисленных Интернет-сайтов: подбираю иллюстративный и информационный материал к занятиям, оформлению родительских уголков, стендов, папок-передвижек и т.д. На сайтах также нахожу интересные игры, задания для детей.

Интернет мне необходим и для организации взаимодействия с родителями, которое осуществляется через внедрение технологических инноваций – сайт детского сада, сообщество ВКонтакте, групповой чат в Viber.

Сайт обеспечивает взаимодействие родителей и педагога на новом уровне. На сайте любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса в ДОО, узнать последние новости, и таким образом быть всегда в курсе

всех происходящих в детском саду событий. Кроме того, на сайте размещены материалы, способствующие повышению педагогической культуры родителей. Новости жизни детского сада и группы родители также могут узнать на сайте, в специальном разделе.

Для оперативного взаимодействия с родителями используются современные средства коммуникации – социальные сети, мессенджеры, электронная почта. Наиболее удобным и для меня, и для родителей стал обмен сообщениями через Viber. Общение происходит в специально созданном групповом чате. В чате решаются срочные вопросы в режиме реального времени, отправляются фотографии детей в детском саду, сообщаются важные новости.

Электронная почта предоставляет более широкие возможности для общения с семьями воспитанников. По электронной почте им рассылается текущая информация: сведения об индивидуальном развитии ребенка, приглашения на родительские собрания и другие мероприятия, рекомендации по воспитанию и обучению дошкольников и другие. Преимущества использования электронной почты в том, что до сведения родителей можно доносить большой объем информации, осуществить индивидуальное взаимодействие с семьей.

Мультимедийное сопровождение (презентации, созданные с помощью программы Microsoft Power point) использую при проведении занятий. Наглядность очень важна в работе с дошкольниками, позволяет активизировать и направлять их внимание, делать процесс обучения интересным. Презентации также создаю и использую для проведения консультаций и семинаров с родителями, что позволяет подготовить выступление на наглядной основе.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологии в организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО позволяет мне улучшать качество обучения и воспитания,

способствует обеспечению гармоничного развития личности каждого ребенка, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, повышать педагогическую культуру родителей и улучшать качество взаимодействия с ними по вопросам развития их детей, а также представлять имеющийся опыт и выявлять его результативность.

Список литературы:

1. Горвиц Ю.М., Чайнова А.А., Поддъяков Н.Н. Новые информационные технологии в дошкольном образовании: методическое пособие. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. 328 с.

2. Комарова Т.С., Туликов А.В., Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М.: Мозаика-синтез, 2011. 170 с.

3. Сайков Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения: практическое руководство. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. 406 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Сфера, 2020. 96с.

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Логинова Полина Александровна
Митлина Виктория Дмитриевна
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г. о. Самара*

В настоящее время в дополнительные образовательные общеразвивающие программы и формы проведения занятий дистанционные формы обучения позволили пересмотреть и внести коррективы педагогам дополнительного образования. В довольно сжатые сроки педагогом необходимо было произвести корректировки своих учебных занятий и перестроить процесс обучения под дистанционные программы и технологии. В настоящее время дистанционный режим и онлайн-обучение до сих пор являются неизбежной реальностью.

В зависимости от образовательных задач категории обучающихся меняется методика применения информационно-коммуникационных технологии, а так же каждая категория требует индивидуального подхода. Так как дистанционное образование раскрывает новые возможности, оно часто становится предметом исследований.

В связи с недостаточной подготовкой педагогов к работе в формате дистанционного обучения педагоги столкнулись с несколькими проблемами, можно отметить следующие:

– недостаток методов и форм работы. Так как традиционные методы работы в коллективах практически невозможно использовать с помощью сети Интернет, то наибольшие трудности испытывали педагоги музыкальных, театральных и хореографических коллективов.

- проблемы технического характера. Низкая скорость интернета, недостаток гаджетов для выхода в сеть, отсутствие навыков работы с электронными устройствами.

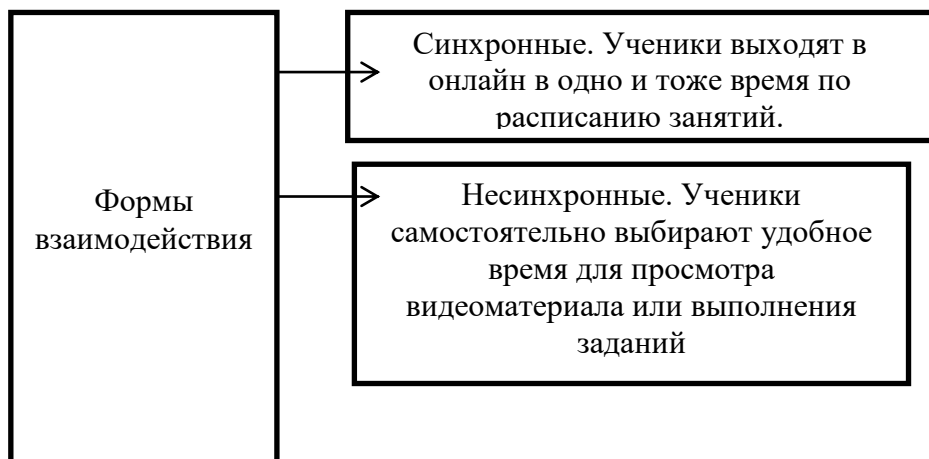
В условиях дистанционного обучения в системе дополнительного образования детей, огромная роль отведена педагогу, который оказывает поддержку ученикам с помощью следующих видов деятельности:

- создание электронной библиотеки, в которой подобран полезный материал;
- разработка и реализация проектов;
- проведение конкурсов и мероприятий в режиме онлайн.

Перечислим знания и навыки педагога дополнительного образования, которые приведены в статье Л.М.Бирюковой.

- знания и умения в использовании технологии дистанционного обучения;
- установление и поддержание отношений в процессе обучения;
- планирование и организация образовательного процесса;
- знание инструментов и приёмов обучения;
- умение организовать групповую работу
- мастерство в правильной подаче учебного материала, поиск дополнительного материала в соответствии с возрастом.

На рисунке 1 можно увидеть формы взаимодействия в режиме дистанционного обучения



– Формы взаимодействия в режиме дистанционного обучения

Для эффективного взаимодействия с обучающимися, педагогу необходимо выбирать наиболее знакомые и понятные интернет-технологии. В условиях дистанционного обучения неотъемлемой частью является помощь родителей. Задача родителей помочь своим детям снять видео, отследить правильность выполнения заданий, так как в условиях просмотра видео очень часто педагогу трудно оценить некоторые моменты в правильном выполнении заданий, помочь подключиться к онлайн уроку.

Методы удаленного обучения в коллективах, которые занимаются хореографией применить очень сложно. Это обусловлено спецификой этого вида творчества. Каждое движение, которое изучается на занятии, ученик должен исполнить, максимально выполняя все методические рекомендации и достигая наибольшей амплитуды движения, только в таком случае будет получен и закреплён исполнительский навык. А, так же самым главным критерием является контроль педагога за правильностью исполнения заданий. Не смотря на

сложность современные технологии, допускают проведение онлайн-обучения в классно-урочной форме.

Для активизации мышечной памяти обучающихся на занятии хореографии педагогу необходимо «вручную» поправлять позы, положения головы, рук, ног, корпуса и ракурсы. Так же без личного присутствия на занятии достаточно сложно осуществить поддержание дисциплины и порядка.

В таблице 1 представлены методы и технологии, которые рекомендованы для использования в дистанционном режиме работы в хореографическом объединении.

Таблица 1 – Методы и технологии, которые рекомендованы для использования в дистанционном режиме работы в хореографическом объединении.

Методы и технологии	Описание
Онлайн-уроки	Педагог проводит урок, находясь в любом месте, где возможно подключиться к интернету. Ученики самостоятельно подготовить место для занятия и организовать свое время.
Кейс-уроки	Занятия, которые подготовлены заранее. Это могут быть задания разного рода (видео с обучением, тесты, квесты и т.д.). Ученики могут выполнить их в любое время. Чтобы подтвердить выполнение заданий ученики могут присылать фото, видео или скриншоты. Такие уроки могут быть использованы как в качестве основных так и дополнительных.
Вебинары	Самый результативный способ организации обучения в режиме дистанционного образования по таким дисциплинам, как «Слушание музыки» и «История хореографического искусства».

Помощь «ассистента»	Для отработки исполнения некоторых видов движений ученикам может понадобиться помощь ассистента. Его роль может выполнять родственник учащегося. Такой вид обучения еще можно назвать «педагог – ассистент – учащийся».
---------------------	---

В таблице 2 приведены результаты оценки достоинств и недостатков различных методов и технологий дистанционного обучения в хореографическом объединении.

Таблица 2 – Достоинства и недостатки методов и технологий дистанционного обучения хореографическом объединении

Название	Плюсы	Минусы
Онлайн-уроки	<ul style="list-style-type: none"> – легкое подключение; – простое отслеживание посещений; – не требуется установка дополнительных программ; – занятия по расписанию. 	<ul style="list-style-type: none"> – не видно, исполнения элементов; – работа только по системе «делай как я»; – регистрация в социальных сетях; – работа только соло.
Кейс-уроки	<ul style="list-style-type: none"> – есть возможность выполнять задания в любое время; – педагог может проверять задания; – не зависит от скорости интернета 	<ul style="list-style-type: none"> – достаточно много времени тратится на подготовку, выполнение и проверку уроков; – вносить исправления и делать замечания в режиме реального времени не

		ВОЗМОЖНО
Вебинары	<ul style="list-style-type: none"> – программу можно установить на любое устройство; – возможность исправлять ошибки учащихся; – возможность видеть и общаться с группой обучающихся в режиме реального времени; – занятия по расписанию. 	<ul style="list-style-type: none"> – необходима установка приложения и регистрация; – изучение программы для конференций; – возможно зависание видеотрансляции, отставание звука; – возможно плохое качество видео- или аудиопередачи; – прерывание урока из-за программных или сетевых ошибок.

Методы и технологии дистанционного обучения, которые перечислены выше, могут дополнять онлайн-обучение и традиционную форму обучения с педагогом в хореографическом зале.

Одним из самых важных условий эффективного дистанционного обучения является осознанный подход учеников к образованию и самообразованию. Так же от качества технических средств напрямую зависит от эффективности применения форм дистанционного обучения. К техническим средствам относятся: скорость передачи данных, освещенность помещений, размещения устройств видеосъемки.

В сети интернет можно найти обучающие тематические веб-сайты по хореографии, видеоуроки, фильмы о танцевальном искусстве, видеозаписи лучших хореографических произведений (номеров, балетных спектаклей, танцевальных клипов), вебинары, статьи и презентации о хореографическом искусстве. Все эти

материалы оказывали помощь в подготовке к дистанционным занятиям.

Педагоги-хореографы МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» создают последовательность предоставления материалов, которая упорядочена по времени, поэтапно выстраивают систему подачи учебных материалов, заданий, тренингов, создают план занятий, который соответствует программе и году обучения в объединении. Так же основываясь на пройденных темах проектируют групповые занятия на основе индивидуального развития учеников, с учетом их возрастных и личностных потребностей. Педагоги предусматривают график учебы детей в школах, с целью выявления удобного времени для проведения урока. В системе Viber созданы чаты с родителями и детьми, где анализируются и решаются основные проблемы дистанционного обучения танцевального коллектива.

При внедрении дистанционного обучения, каждое занятие начиналось с игрового элемента или упражнения, с целью успешного вхождения в такой режим. Например, вводным элементом каждого занятия были «Музыкально-ритмические игры», когда в течение 5-7 минут обучающиеся развивают эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память, быстроту реакции, воспитывают самостоятельность и коммуникативность. С помощью такой игры педагоги не только повышали познавательный интерес детей к занятиям, но и воспитывали у них чувство патриотизма.

Практически по всех группах обучающихся педагоги МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» работали по плану, который представлен на рисунке 2.

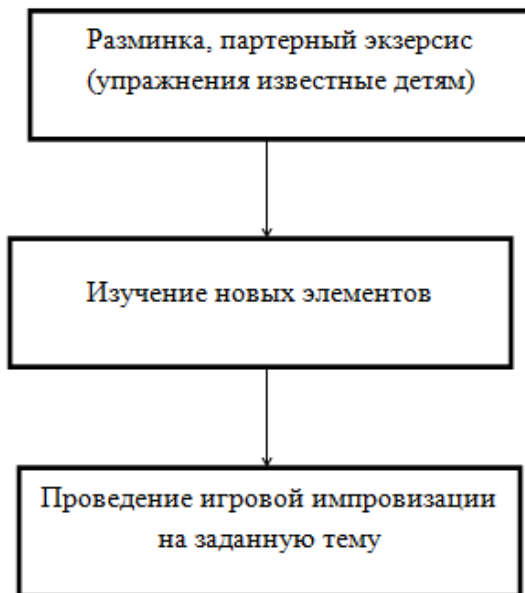


Рисунок 2 – План работы педагогов МБУ ДО «ЦДО «Экология детства»

Физические нагрузки детей обязательно должны были совмещаться с творчеством (третий этап работы): игровые импровизации развивают у учащихся умение реагировать на команду или музыкальный сигнал, развивают координацию движений, учат создавать образные элементы.

Посредством музыкально-пластических игр, меняя игровые образы, можно научить детей слышать и чувствовать, воспринимать, оценивать и любить музыку, выразить её через движения, тем самым развивая в них эмоционально-нравственные черты.

Также в период дистанционного обучения, в связи с распространением COVID-19, очень важными были занятия с учениками по укреплению их дыхательной и сердечно-сосудистой систем, для этого на занятиях часто использовалась дыхательная гимнастика. Во время практических занятий каждый из обучающихся должен был

прислать фото или видеоотчёт о проделанной работе на электронную почту своего педагога. Отчёты просматривались и анализировались педагогами в свободное от онлайн-занятий время. После просмотров отчетов обучающемуся давались практические рекомендации посредством видеосвязи, оценивались ошибки, вносились поправки и предлагались комплексы на проработку тех или иных хореографических элементов и связок.

Успехи пройденного теоретического материала оценивались с помощью тестирования. Оно давало возможность произвести контроль полученных знаний.

По мнению авторов статьи, дистанционное обучение хореографии является одной из форм непрерывного образования и основано на принципе самостоятельного обучения. Свои плюсы и минусы есть данном виде обучения. Делая вывод можно сказать, что дистанционное обучение имеет шанс стать приемлемой альтернативой очным занятиям. Но в то же время полноценной заменой традиционных очных форм проведения занятий дистанционное обучение в хореографических коллективах стать не может. Провести общую сводную репетицию в танцевальном коллективе в условиях дистанционного обучения не представляется возможным, поэтому, по мнению авторов статьи, дистанционные формы работы могут рассматриваться только как временные или дополнительных к основной форме обучения.

Список литературы

1. Башкирова Д.Г. Роль дистанционного обучения в дополнительном образовании детей / Д.Г.Башкирова. – Текст: непосредственный // Сборники конференций НИЦ «Социосфера». – Прага, 2015. – № 17.

2. Бирюкова Л.М. Содержание и организация индивидуальной деятельности участников образовательного процесса в дистанционном обучении

дополнительного образования / Л.М.Бирюкова. – Текст: непосредственный // Вестник Поморского университета. – 2010. – № 3

3. Воронин С.С. Методический и воспитательный аспекты организации дистанционной работы коллективов дополнительного образования / С.С.Воронин, О.А.Рытвинская. – Текст: непосредственный // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. – 2020. – № 3.

4. Домогацкая И.Е. Детские школы искусств: время пробовать новое. К проблеме применения электронного обучения и дистанционных технологий в детских школах искусств / И.Е.Домогацкая. – Текст: электронный. – URL: https://артресурс.рф/images/_по_дистанционному_обучению_в_ДШИ.pdf.

5. Каратаев А.А. Обучение хореографическому творчеству с применением современных информационных технологий / А.А.Каратаев. – Текст: электронный. – URL: <https://moluch.ru/archive/92/19859/>

6. Нелюбин П.Г. Организация учебного процесса при дистанционной форме обучения в детской школе искусств: учебно-методическое пособие / П.Г.Нелюбин. – Северобайкальск: Вотум, 2020. – 72 с. – Текст: непосредственный.

7. Щуров Р.Н. Дистанционные уроки по хореографии: плюсы и минусы / Р.Н.Щуров. – Текст: непосредственный // Современные исследования в социально-гуманитарной сфере: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции (24 сентября 2020 г.). – Белгород: ООО АПНИ, 2020.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

*Мухаметова Сауле Утепкалиевна,
педагог-организатор
ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска*

Современное дополнительное образование представляет собой такую форму развития ребенка, которая основана на свободном выборе различных видов образовательной и творческой деятельности и где активно формируется его личностное и профессиональное самоопределение.

Идти в ногу со временем, быть мобильным, точно реагировать на новейшие изменения в соответствии с интересами детей - одна из важнейших задач образования. Реализация современных технологий дистанционного обучения, применение в образовательном процессе электронных ресурсов - все это позволяет повысить уровень востребованности программ по дополнительному образованию.

В своей статье я хочу поделиться опытом работы во время дистанционного обучения в ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска.

Необходимость использования дистанционного обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

- ✓ при заочной форме обучения;
- ✓ потребность в интерактивном взаимодействии воспитанников и педагогов;
- ✓ работа с одаренными детьми (индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня);
- ✓ при выполнении проектов и исследовательских работ.

Дистанционное обучение базируется на использовании компьютеров и телекоммуникационной сети. Компьютерные средства связи снимают проблемы

расстояний и делают более оперативной связь между педагогом и обучающимся. Современные средства информационных технологий позволяют использовать при обучении разнообразные формы представления материала: вербальные и образные (звук, графика, видео, анимация).

В процессе проведения обучения использую:

➤ **мессенджеры** (с помощью приложения Telegram может быть налажено общение между педагогом и обучающимся: рассылка учебных заданий и материала, вопросы педагога и педагогу, отслеживание истории переписки);

➤ **ресурсы мировой сети Интернет** (виртуальные экскурсии, онлайн-тестирования, виртуальные библиотеки и др.);

➤ **информационные платформы** (Сферум, Телемост);

➤ **электронная почта**

При обучении с использованием дистанционных технологий текущий контроль осуществляется в дистанционном режиме и оценивается по итогам выполненной работы. Формы текущего контроля: тестирование, опрос, выполнение итогового задания и представление результата педагогу. Выполненные задания, обучающиеся и родители, пересылают педагогу по электронной почте, сообщения в группах объединения в сети Интернет (фотографии выполненного задания), либо анализируются в процессе on-line общения по видеосвязи.

Вместе с этим, внедрение дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс происходит благодаря возможностям официального сайта ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска. На платформе сайта Центра используются различные формы дистанционного обучения:

➤ презентации в различных форматах, мастер-классы по художественной направленности;

➤ гиперссылки к сайтам, посвященным различным темам, в том числе созданным самостоятельно

педагогами (например, сообщества объединений в социальных сетях Вконтакте, Одноклассники);

- виртуальные выставки;
- различные тематические форумы.

В целом в процессе дистанционной работы выявлены положительные и отрицательные стороны.

Минусы дистанционной работы:

- необходимость в персональном компьютере и доступе в Интернет;
- трудности, связанные с низкой скоростью Интернета;
- отсутствие прямого очного общения между воспитанником и педагогом;
- отсутствие эмоциональной окраски получаемой информации.

Плюсы дистанционной работы:

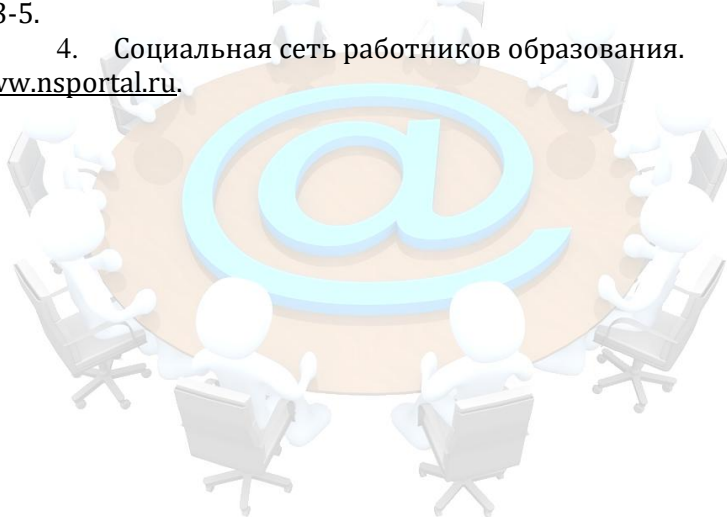
- дополнение и расширение традиционных форм организации образовательного процесса;
- интерактивность (регулярное взаимодействие педагога и обучающегося);
- обеспечение свободного графика обучения.

Инновационные формы организации образовательного процесса не только облегчают усвоение учебного материала, но и предоставляют новые возможности для развития творческих способностей одаренных воспитанников, постоянно стимулируя их личностный рост. Дистанционные технологии позволяют педагогу повысить качество образования, сформировать универсальные учебные действия в современной цифровой коммуникационной среде.

Дистанционное обучение может стать приемлемой альтернативой очных занятий, но не может заменить традиционные очные формы обучения.

Список литературы

1. Лугин В.Г. Формы и методы дистанционного обучения. Режим доступа <http://repetitmaster.ru/forms-and-methods-remote-education.html>
2. Перемышленникова Е.Л. Социальная сеть «ВКонтакте» как дополнительный инструмент работы с обучающимися в режиме дистанционного обучения. Ж. «Дополнительное образование и воспитание» - 2022.- № 6. С. 37-38.
3. Плоц О.А. Дистанционное обучение: готово ли оказалось к нему дополнительное образование? Ж. «Дополнительное образование и воспитание» - 2021.- № 12. С. 3-5.
4. Социальная сеть работников образования. www.nsportal.ru.



ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СЕРВИСОВ WEB 2.0: UMAIGRA, УДОБА, ЮУТЕКА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СПО

*Никифорова Татьяна Владимировна,
преподаватель истории,
ГБПОУ «Самарский медицинский колледж
им. Н.Ляпиной»*

В настоящее время традиционные методики образования не справляются с проблемами обучения. На помощь в их решении приходит «компьютеризация», предполагающая использование новых сервисов с безграничными возможностями, которые возможно активно внедрять в проектную деятельность.

Безусловно, инструментальную основу образовательного процесса в СПО должны составлять средства и сервисы ИКТ. С их помощью организуя деятельность обучающихся, педагог стремится помочь студентам инициировать желание познавать мир с помощью образовательного потенциала сети Интернет и сделать это желание естественной потребностью, переосмыслить роль и значение цифровых гаджетов и дать почувствовать им удовлетворение от возможности учиться всегда и везде с помощью высокотехнологических средств, которыми они владеют.

Трудно переоценить роль проектной деятельности в СПО, так как это активная форма обучения, направленная, в большей мере, на формирование универсальных, гибких умений и навыков (soft skills), а также конкретных, прикладных навыков (hard skills). Целью любого проекта является конечный продукт, которым может являться дидактическая игра, образовательный квест, терминологический словарь, интерактивное видео, тесты.

Ключевыми инструментами проектной деятельности в СПО выступают отечественные сервисы Web 2.0.

Образовательные игры и квесты – самые востребованные элементы геймификации. Это эффективные средства повышения мотивации, развития самоконтроля, актуализации мыслительных процессов. Также использование в проектах игровых методик делает учебный процесс более эффективным и привлекательным. Остановимся подробнее на некоторых из них.

Новейшим российским конструктором образовательных игр является сервис UMAIGRA. Новая онлайн-система предполагает создание, публикацию и выполнение дидактических игр. Необходимо выделить достоинства сервиса:

1. Простой и понятный интерфейс, функциональность.
2. Широкие возможности: применение во всех предметных областях, для разных возрастных категорий.
3. Возможность создать игру, не имея знаний в области программирования. Все, что необходимо – загрузить дидактическое содержание, тексты и изображения.
4. Предполагает публикацию и обмен играми между зарегистрированными.

Также особенностями сервиса является возможность создать до 10 уровней, до 20 упражнений на каждом уровне, устанавливать ограничение по времени на уровне, добавлять теоретический раздел из предметной области в текстовой форме. Создать игру можно на основе одного из 8 прототипов: Сокровища Фараона, Сядь на поезд, Воришка – кот, Футбол, Заколдованный замок, Авиаперелет, Планета Умасус, Остров Банан.

Следовательно, сервис является той интерактивной средой, в которой обучающиеся могут самостоятельно тренироваться, совершать ошибки и исправлять их в форме игры.

Существует многофункциональная платформа для создания ЭОР практически любого формата. Конструктор 48 интерактивных упражнений УДОБА. Выделим преимущества сервиса:

1. Предполагает бесплатное использование всех интерактивных инструментов H5P.

2. Многообразие ресурсов: возможно создать более 50 разнообразнейших видов.

3. Позволяет организовать цифровое образовательное взаимодействие между преподавателем и студентами (причём это взаимодействие с обучающимися возможно без их регистрации (в формате сбора фото их домашних заданий).

4. Разные уровни сложности.

Следовательно, если вы не хотите использовать различные платформы и тратить время на их освоение, тогда сервис УДОБА рекомендуется освоить как можно быстрее как преподавателю, так и студентам.

Также одной из адаптивных систем для проектной деятельности является образовательная платформа JOYTEKA. Выделим ее особенности:

1. Возможность создать 5 онлайн-сервисов: образовательные квесты, дидактические игры (Своя игра), терминологические словари (флэш-карточки), интерактивное видео, тесты.

2. Возможность использования на любом устройстве без установки программ, необходим только подбор из каталога и адаптация заданий.

3. Возможность применения для разных форматов обучения: от домашнего и дистанционного до очных занятий и внеурочных мероприятий.

4. Автоматическая обратная связь: запись результатов в личный кабинет преподавателя в карточку с заданием в раздел «Статистика».

Особо интересен веб-квест «Выберись из комнаты», в котором необходимо найти задания-вопросы, щелкая мышкой на разные предметы или пытаться их сдвинуть.

Дверь откроется только при правильных ответах на вопрос (открытый ответ, множественный выбор либо одиночный выбор).

Исходя из вышесказанного, создание продуктов проектной деятельности с помощью отечественных сервисов Web 2.0 позволяет отточить навыки по какой-либо теме. Во время работы над проектами студенты учатся грамотно планировать время, распределять нагрузку и делегировать задачи, объяснять. Также решается вопрос усвоения большого пласта информации за счет четкой структуры и иерархичности. В то же время яркое визуальное восприятие способствует наилучшему усвоению. А использование элементов анимации, компьютерного конструирования позволяет получить не только знания, но и навыки при изучении конкретной темы. Интерактивное упражнение всегда предполагает такую организацию процесса обучения, при которой невозможно неучастие обучающихся в коллективном, взаимодополняющем процессе познания.

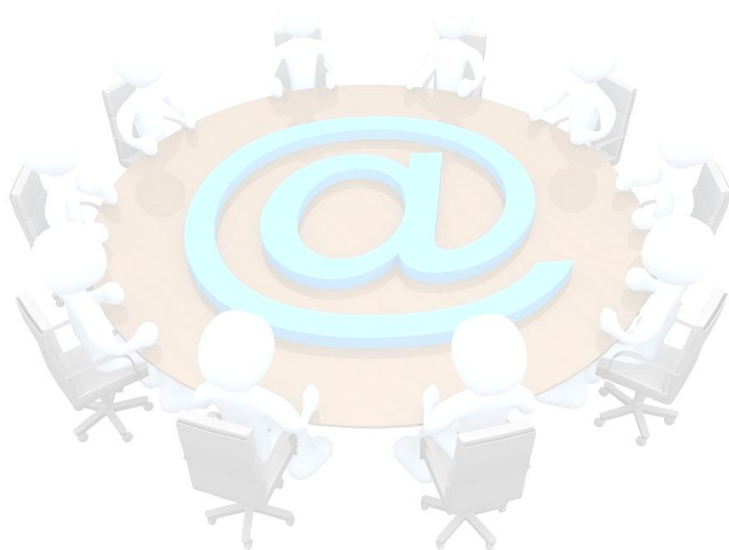
Таким образом, функциональные возможности и интерфейсные решения отечественных сервисов Web 2.0: Utaigra, Удоба, Joyteka периодически модернизируются и могут приобретать новый облик. Их использование в проектной деятельности в СПО позволяет повысить эргономику восприятия материала, что положительно отражается на всех участниках образовательного процесса. Безусловно, создание проекта - это диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающихся. Стоит добавить, что данная форма работы обязательна для студентов первого курса.

Список литературы

1. Белоконова С.С., Грецова Л.В., Макаренченко М.Г. Обзор онлайн-сервисов для разработки ЭОР для развития познавательного интереса и творческой активности учащихся // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. №1. 2021. С.3-9.

2. Карманова Е.В. Яковенко М.А. Методика использования сетевых социальных сервисов Web 2.0. в учебном процессе: учебно-методическое пособие. Магнитогорск: МаГУ, 2008. 59с.

3. Козлов Р.С., Козлова Н.Ш. Использование цифровых технологий в системе образования // Научные известия. №19. 2020. С. 31-35.



ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ФИНАНСОВОГО ПОВЕДЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОМ МИРЕ

*Николаева Любовь Ивановна
учитель обществознания,
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол
муниципального района Сергиевский
Самарской области*

В условиях развития цифровой экономики приоритетностью образования и воспитания в школе стало формирование правового сознания у обучающихся безопасного поведения в использовании финансовых технологий. Цифровизация финансовых институтов позволяет не только расширить спектр полезных сервисов для потребителей, но и значительно увеличить риски для пользователей финансовых услуг и продуктов. Актуальность данной темы диктуется, прежде всего, тем, что финансовый аспект затрагивает практически все сферы жизнедеятельности современного человека. Финансовая культура - это больше, чем финансовая грамотность. Понятие «финансовая культура», сегодня правильнее представлять как часть общечеловеческой культуры, которая обуславливает экономическую компетенцию, то есть способность личности успешно реализовать различные социальные роли как субъекта и объекта экономических отношений, обеспечивающую ориентацию в современной рыночной экономике. Участие в ней не только в качестве объекта – потребителя, но и субъекта – предпринимателя, менеджера, производителя товаров и услуг. Следовательно, «финансовая культура в современном, развитом и быстро

меняющемся мире стала жизненно необходимым элементом в системе навыков и правил поведения»¹.

Современные школьники являются активными потребителями и все больше привлекают внимание розничных торговых сетей, производителей рекламы и банковских услуг. В подобной ситуации недостаток знаний и практических навыков в сфере потребления, сбережения, планирования выражается в неумении правильно осуществлять оценку рисков и использовать инновационные финансовые продукты и услуги. Поэтому формирование общей функциональной финансовой грамотности, овладение методами и инструментами для решения практических задач становится индикатором качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

Новые приоритеты в образовании побуждают учителя к поиску новых современных технологий преподавания, обеспечивающих пространство самореализации учащегося, наличие перспектив социального роста – всего, что способствует формированию социального опыта.

Новизна авторской идеи.

Целью обучения становится целостное развитие личности ученика. Происходит переход от школы «усвоения знаний» к школе жизни, школе активного действия, что позволяет воспитывать конкурентно способную личность, обладающую развитым чувством ответственности в ситуации выбора.

¹ М. В. Синельников Финансовая грамотность населения как основа оптимизации финансового поведения в условиях проблематизации // Дискуссия Вып. 8, 2018 – С 77-84.

Интеграция тем финансовой грамотности в курс «Обществознание» в современной школе – это не только норма, зафиксированная в законе, но и новая образовательная практика, позволяющая подросткам приобрести способность эффективно управлять личными финансами, осуществлять краткосрочное и долгосрочное финансовое планирование, делать накопления, приобретать без лишнего риска финансовые продукты и услуги на основе сравнения их характеристик. Это поможет молодому поколению научиться обращению с деньгами, определить цели и приоритеты, сделать правильный выбор и изучить стратегии, позволяющие обезопасить себя от финансовой зависимости.

Наиболее эффективными методами формирования основ финансовой культуры школьников являются: лекция-беседа или диалог с аудиторией, практикумы, дидактические игры, конкурсы, простейший анализ элементарных экономических ситуаций; составление и решение задач с финансовым содержанием; работа с цифровым материалом, участие в проекте «Онлайн-занятия по финансовой грамотности», экскурсии.

Лекция-беседа или диалог с аудиторией – форма организации учебной деятельности, представляющая собой метод донесения до учащихся новых знаний. Активизировать диалоговые и творчески-поисковые формы проведения образовательной работы позволят лекции-беседы с участием представителей финансового сектора, бизнеса, пенсионного фонда. Так, например, участие обучающихся 6 -11 классов в мероприятии «Онлайн-уроки финансовой грамотности», организованном ЦБ Российской Федерации на сайте «Онлайн-уроки финансовой грамотности», способствует овладению практическими основами финансовой грамотности, социализации школьников в процессе формирования навыков общения с представителями различных финансовых структур. Проект "Онлайн-уроки финансовой грамотности" помогает обучающимся из любой точки России получить равный

доступ к финансовым знаниям, предоставляет возможность «живого» общения с профессионалами финансового рынка, способствует формированию принципов ответственного и грамотного подхода к принятию финансовых решений.

Практикум. Данное занятие может осуществляться в форме индивидуальной и групповой работы; назначение – отработка практических умений и формирование компетенций в сфере финансов. Практикум может быть проведен в форме мини – исследования: «Риски при использовании банковской карты», «Учимся составлять семейный бюджет», «Закключаем договор страхования». Разработка индивидуальных или групповых проектов: «Пять правил личной финансовой безопасности», «Финансовая подушка безопасности», «Личный финансовый план». Поиск информации в сети Интернет на сайтах государственных служб, финансовых организаций, рейтинговых. Например, «Интернет - практикум «Изучение шагов по выбору банковских вкладов», решение кейсов: «Выбираем кредит и условия кредитования», «Я взял кредит, но не могу платить по нему. Как поступить?».

Деловая игра, как и практикум, является ведущей формой занятий, так как позволяет в смоделированной ситуации осуществлять конкретные финансовые действия и вступать в отношения с финансовыми институтами. Позволяет не только повысить интерес учащихся к изучаемым темам, но и отработать навыки поведения, диктуемые определенной социальной ролью, создает условия для формирования активной гражданской позиции. Так, например, в 11 классе проводится деловая ролевая игра «Финансовый рынок и планирование семейного бюджета». Тема завершает формирование представления у обучающихся о финансах как важной сфере экономики, понимания источников финансирования бизнеса, умения выбрать подходящий способ привлечения финансовых ресурсов для развития различных проектов при различных экономических условиях.

Практическое занятие как форма организации образовательной деятельности носит обучающий характер, направлено на формирование предметных умений и компетенций в области управления личными финансами. Овладение практическими основами финансовой грамотности поможет учащимся применить полученные знания, умения и навыки в жизни и успешно социализироваться в обществе.

Различные платформы Интернет – ресурсов используются при подготовке обучающихся к олимпиадам, конкурсам, интернет – викторинам, ученическим конференциям, семинарам.

На сайте fin-olimp.ru «Финатлон для старшекласников» - XVII Всероссийской олимпиаде по финансовой грамотности, финансовому рынку и защите прав потребителей финансовых услуг предоставлены методические материалы по темам Олимпиады, электронная библиотека, также можно ознакомиться с работами победителей и призеров Олимпиады прошлых лет. На платформе Skysmart Класс расположены тренажёры для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ, задания для подготовки к ВПР и PISA.

В практической деятельности использую **Fincult.info** — информационно-просветительский ресурс, созданный Центральным банком Российской Федерации. Его цель — формирование финансовой культуры граждан. Сайт предназначен для широкой аудитории с разным уровнем знаний об экономике и разными финансовыми возможностями. В материалах сайта в простой форме, с некоторыми допущениями и упрощениями разбираются ситуации, с которыми может столкнуться каждый².

Образовательный портал по финансовой грамотности Российской экономической школы (**РЭШ**).

² Образовательный ресурс ЦБ РФ «Финансовая культура» — fincult.info

Главная цель портала – преподнести теоретические и прикладные знания по управлению личными финансами в современном формате edutainment (обучение плюс развлечение). Все элементы портала – финансовая игра, онлайн-книга, тесты, глоссарий – закладывают основы финансовой безопасности и грамотности граждан. Ключевым элементом портала является «народная» финансовая игра, цель которой – дать практические навыки использования финансовых инструментов и познакомить с азами финансовых концепций: соотношение между доходностью и риском, выгоды от диверсификации, управление портфелем³.

Результаты педагогического опыта.

Показателями эффективности педагогического опыта являются результаты моих воспитанников на итоговой аттестации по обществознанию, участия в олимпиадах, творческих конкурсах, социальных проектах, в научно-практических конференциях различного уровня.

Практическая значимость работы

Опыт работы использования современных образовательных технологий в организации деятельности обучающихся на уроках обществознания представляется мною на ШМО и РМО, УМО учителей обществознания, права, экономики в системе общего образования Самарской области. Представленный материал рекомендую коллегам для использования на уроках, при подготовке к итоговой аттестации учащихся по обществознанию, а также к олимпиадам и творческим конкурсам различного уровня.

Финансовое просвещение средствами использования онлайн-платформ и ОЭР на уроке обществознания и во внеурочной деятельности содействует формированию у обучающихся установок грамотного финансового поведения, понимания, что личная финансовая

³ <http://www.fgramota.org/>

безопасность – основа финансового благополучия в информационном обществе.

Список литературы и источников

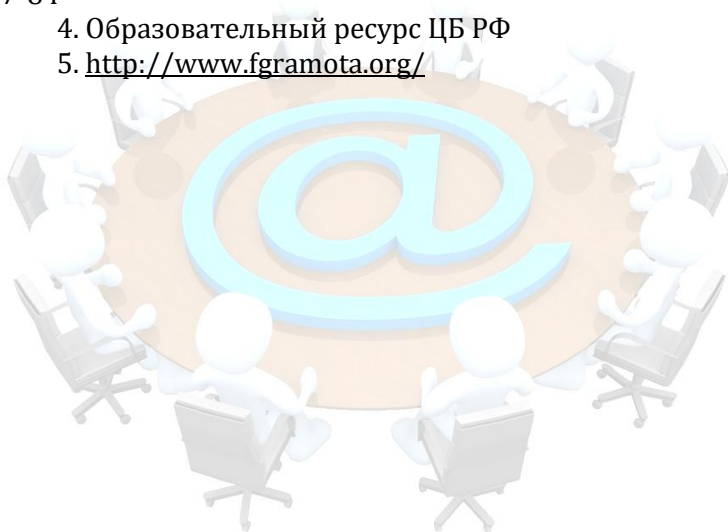
1. В.В. Чумаченко, А.П. Горяев «Основы финансовой грамотности», М. «Просвещение», 2019

2. Е. В. Савицкая, С13 Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя.

3. М. В Синельников. Финансовая грамотность населения как основа оптимизации финансового поведения в условиях проблематизации // Дискуссия Вып. 8, 2018 – С.77-84

4. Образовательный ресурс ЦБ РФ

5. <http://www.fgramota.org/>



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

*Николаева Олеся Борисовна,
воспитатель,
МБОУ «Школа № 121» г.о. Самара*

Способность личности соотносить себя с тем или иным населённым пунктом, воспринимать место своего рождения как свою малую родину, гордится ей, с особым трепетом и уважением относиться к своим предкам, к исторической роли своего города, села в развитии и становлении великой страны закладывается ещё в глубоком детстве.

Уже в дошкольном возрасте ребёнок способен на эмоциональном уровне глубоко и искренне прочувствовать любовь ко всему родному, ассоциируя его с неоспоримой ценностью собственной семьи.

Воспитанник детского сада знакомится с окружающим его миром, начинает осваивать и присваивать его.

От того, насколько грамотно организован воспитателем этот процесс, зависит заинтересованность, увлечённость, проживание малышом предлагаемого материала.

Формирование патриотических чувств (и региональной идентичности в том числе) в дошкольном возрасте чрезвычайно плодотворно через ознакомление с природным наследием родного края.

В этом возрасте ребенок начинает сознавать себя как составляющую часть окружающей среды, неподдельно интересоваться жизнью животного и растительного мира.

Задача воспитателя детского сада максимально вовлечь дошкольника в активную деятельность по освоению природы родного края. Сделать это ярко и впечатляюще, чтобы ощущение радости от приобщения к родному краю безоговорочно переросло в любовь к нему.

Присутствующий в детях в возрасте 3 – 7 лет интерес побуждает их как можно больше получать информации, исследовать своё окружение. Знания о живой природе, добытые ребенком самостоятельно, являются более осознанными и прочными. Эта психовозрастная особенность располагает к использованию в образовательной деятельности старших дошкольников метода проектов, а необходимость привития воспитанникам патриотических чувств нацеливает на включение в работу природоведческого информационного ресурса.

Главным принципом при организации деятельности детей этого возраста является принцип наглядности. Использование разнообразного иллюстративного материала, как статичного, так и динамического позволяет педагогам ДОУ быстрее достичь намеченной цели во время непосредственной образовательной деятельности и совместной деятельности с детьми. Использование Internet – ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным. В условиях внедрения ФГОС второго поколения в образовательный процесс, использование ИКТ в дошкольном учреждении осуществляется в различных игровых технологиях.

Педагоги детского сада школа № 121 г.о. Самара так определили для себя учебно-воспитательные действия на пути к формированию ранней гражданской позиции ребёнка средствами изучения природы Самарского края:

- планомерно и доступно обогащать детей знаниями о природе родного края, её многообразии и отличительных особенностях;

- формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы (животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы);

- прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения;

- развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы;

- максимально включать в образовательный процесс взрослых представителей семей воспитанников.

Предполагаемые действия органично объединились в образовательный проект «Наша природа – наше богатство».

Первым шагом в осуществлении Проекта стало создание в группе развивающей предметно-пространственной среды. Воспитатели разработали декоративное панно «Времена года на самарской земле», были приобретены аудиозаписи пения птиц средней полосы Поволжья, подготовлены образцы и шаблоны-раскраски «Цветущие растения Самарской Луки», родители собрали природоведческую библиотеку для детей и воспитателей:

- Альбом «Путешествуя по Самарской Луке. Природные достопримечательности / под ред. И. Губернаторовой. – Жигулёвск, ОРФ «Самарская Лука», 2009.

- Ерофеев В.В. Земля Самарская. Тайны, мифы, легенды. – Ульяновск: Издательство «Метида», 2018 . – 143 с.

- И.В. Губернаторова, А.Е. Губернаторов. Пернатые хищники Самарской Луки. Совы. (Справочное пособие). – Жигулёвск, ОРФ «Самарская Лука», 2010. – 36 с.

- Жигули. Почему они уникальны?: Методическое пособие. – Самара, 2006. – 52 с.

- Ю.Л. Полетаев, И.В. Губернаторова. Лис Лисыч, Железная Загрязнюка, Куча Мусора и другие (сказки Лис Лисыча) / Национальный парк «Самарская Лука. Эколого-просветительский центр «Самарская Лука». Общественный региональный фонд «Самарская Лука». – Жигулёвск, 2010. – 36 с.

- Набор открыток «Леса Жигулей» » / Жигулёвский государственный заповедник имени И.И. Спрыгина, – Самара: ООО «Издательский дом «Агни», 2008г.

- Набор открыток «Растения Жигулей» / Жигулёвский государственный заповедник имени И.И. Спрыгина, – Самара: ООО «Издательский дом «Агни», 2009г.

- Набор открыток «Насекомые Жигулей» » / Жигулёвский государственный заповедник имени И.И. Спрыгина, – Самара: ООО «Издательский дом «Агни», 2009г.

- Набор открыток «Птицы Жигулей» » / Жигулёвский государственный заповедник имени И.И. Спрыгина, – Самара: ООО «Издательский дом «Агни», 2012г.

- Подборка журналов разных лет «Вестник «Самарская Лука»: издание для друзей Самарской Луки».

Работа с детьми началась с беседы о живой и неживой природе. Были освещены такие темы, как: «Что мы знаем про животный мир Самарского края», «Растительный мир Самарской Луки», «Жигулёвские и Сокольи горы», «Парки города и Ботанический сад».

Следующим этапом в нашем Проекте стал просмотр презентации «Национальный парк Самарская Лука и Жигулёвский заповедник им. И.И. Спрыгина». Это мероприятие было открытым, и его посетили родители, бабушки и дедушки воспитанников, а в завершении ознакомительного просмотра семейными командами ответили на вопросы викторины.

Природа Самарского края и разнообразие животного мира очень впечатлили ребят. И к следующему этапу реализации плана – коллективному творческому делу «Наша карта Самарской Луки» - дети подошли осознанно, уже самостоятельно иницилируя совместную деятельность

не только со сверстниками, но и со своими родителями. Таким образом, была нарисована географическая карта, а затем родилась развивающая игра «Самарская Лука», отражающая полученные знания о флоре и фауне волжской излучины, географическом расположении Жигулёвского горного массива и населённых пунктов Самарской Луки. Пожалуй, это мероприятие по праву можно назвать кульминацией нашей деятельности.

Как способ рефлексивного взаимодействия с детьми было избрано создание в группе альбома «Краснокнижные животные Самарской области». Формируя страничку за страничкой информационно-видовые карточки, мы актуализируем с детьми визуальное восприятие изученных животных и расширяем теоретические знания о них.

Анализ проведённых мероприятий, отзывы родителей и мнения коллег однозначно говорят об их педагогической целесообразности. По итогам реализации Проекта дети показывают не только знаниевый багаж, но и глубокое понимание ценности самарской природы; чётко осознают свою собственную причастность к делу охраны природного наследия; проявляют чувство гордости за родной край.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Пономарева Людмила Борисовна
учитель начальных классов,
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области «Школа-интернат № 136
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Самара»*

В настоящее время огромное внимание уделяется использованию информационных технологий во всех сферах жизни современного общества. Использование информационных технологий в начальной школе является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса. В современных источниках информационные технологии представляют собой широкий спектр цифровых технологий, применяемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет). Такие технологии позволяют разнообразить уроки, сделать их интересными и запоминающимися для обучающихся, в особенности для обучающихся с ОВЗ. Обучение и воспитание детей с ОВЗ отличается своеобразием, которое проявляется в коррекционной направленности, в неразрывной связи коррекционного воздействия с формированием практических навыков и умений. Особенности обучения и воспитания конкретного ребенка, зависят от характера, имеющегося у него дефекта, от степени выраженности нарушений отдельных психических процессов и функций, от возрастных возможностей ребенка, от условий жизни и воспитания ребенка.

Рассмотрим использование информационных технологий обучения на уроках математики в начальной школе для детей с ОВЗ. Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Учитывая психологические особенности учащихся с ОВЗ, можно выделить ряд рекомендаций для использования информационных технологий для уроков математики:

- следует четко представлять, какие формы информационных технологий следует использовать на данном этапе урока, и оправдано ли это использование;
- адаптировать отобранный цифровой материал в соответствии с задачами и условиями обучения;
- следует планировать и организовывать самостоятельную работу учащихся по предмету с привлечением информационных технологий.

Рассмотрим на примере уроков математики использование информационных технологий на каждом из этапов урока. Информационные технологии могут быть органично включены в любой этап урока.

Этап введения знаний. На этапе первичного усвоения нового знания оправдано применение эффективных видов и форм следующих информационных технологий:

1. Мультимедийные презентации, созданные в программе Microsoft Power Point, позволяют не только оживить урок, но и осуществить принцип наглядности в подаче учебного материала. Это и изготовление собственных презентаций, и использование готовых электронных продуктов. Использование анимации

облегчает восприятие сложного учебного материала, выделяются самые существенные детали. Во время просмотра анимации происходит не только зрительное и слуховое восприятие изучаемого материала, но и эмоциональное, что способствует лучшему усвоению материала.

2. Обучающие игры и развивающие программы дают возможность учащимся наглядно представить результат своих действий. Программы можно использовать как на уроке с помощью учителя, так и самостоятельно в компьютерном классе или дома. Задания, предлагаемые в программе, могут являться как тренажерными, так и контрольными; есть возможность для повторения материала и ликвидации пробелов по конкретному разделу математики. Программы дают возможность подобрать примеры к теме урока, познакомиться с биографиями выдающихся ученых-математиков, проверить свои знания в конкретном разделе математики и получить квалифицированный совет по дальнейшему обучению.

3. Использование интерактивной доски на уроках математики повышает мотивацию к учению, формирует познавательную активность, повышает интерес обучающихся к предмету. Интерактивная доска позволяет учителю выводить на экран заранее подготовленные материалы, и время урока используется только на решение поставленных задач. Например, при проведении устного счета интерактивная доска позволяет выполнять большое количество интерактивных упражнений. Такие упражнения также позволяют быстро проверить уровень усвоения нового материала, выявить пробелы в знаниях учащихся, делают урок более живым и интересным.

4. ЭОР сети Интернет – это учебный материал, представленный в электронной форме. Электронные образовательные ресурсы способствуют развитию познавательного интереса и формированию мотивации к учению у школьников. На уроках математики востребованы такие ресурсы, как: электронные учебники и

пособия, электронная библиотека, электронные словари, видеофильмы, видеоуроки.

Учитель, используя информационные технологии на этапе введения знаний, помогает ученикам открыть новое знание.

Этап воспроизведения знаний. На данном этапе урока обязательна дифференциация заданий по уровню сложности. Возможно применение следующих информационных технологий: тренажеры и программы тестирования. Преимуществами тестового контроля, являются: объективность оценки, достоверность информации, надежность, дифференцирующая способность, реализация индивидуального подхода в обучении, сравнимость результатов для разных групп учащихся. Организация теста по принципу «выбери ответ из предлагаемых» обеспечивает быстроту прохождения теста.

Кроме вышеперечисленных технологий, при изучении математики, можно применять математические интерактивные конкурсы и олимпиады, научно-исследовательские работы и проекты. Такие технологии пробуждают у детей интерес и любовь к предмету, учат их оригинально мыслить, принимать решения в сложных жизненных ситуациях.

Использование информационных технологий позволяет индивидуализировать и дифференцировать обучение, стимулировать разнообразную творческую деятельность учащихся, воспитывать навыки самоконтроля и рефлексии, изменяет роль ученика в учебном процессе от пассивного наблюдателя до активного исследователя.

Данные виды и формы информационных технологий позволяют более эффективно построить работу на уроках математики в классах с детьми с ОВЗ и повысить их успеваемость. Накопленный мною опыт позволяет сделать вывод о том, что умелое использование информационных технологий обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах: формирование положительной учебной мотивации; повышение познавательной активности

учащихся; активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс; стимулирование самостоятельной деятельности; развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления; развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося; развитие универсальных навыков.

Список источников и литературы

1. Ганичева, Е.М. Повышение качества подготовки школьников с применением информационных технологий / Е.М. Ганичева. - М.: 2007.

2. <http://www.uchportal.ru/>

3. <http://www.uroki.net/>

4. <http://www.school-collection.edu.ru>



ИКТ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Рассадина Надежда Александровна,
воспитатель;
Сычева Ольга Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара*

Компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ формирует интерес к обучению, воспитывает стремление к самостоятельности, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий в дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения, общения, воспитания.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

При использовании ИКТ в работе не важен стаж работы педагогов и образование, а важно желание и стремление освоения ИКТ.

Использование компьютерных технологий помогает педагогу в работе:

- Привлекать не совсем активных слушателей к активной деятельности;
- делать образовательную деятельность наглядной и интенсивной;
- формировать информационную культуру у детей;
- активизировать познавательный интерес;
- дисциплинировать самого воспитателя, формировать его интерес к работе;
- активизировать мыслительные процессы (сравнение, анализ, синтез и др.);
- ИКТ позволят воспитателю достаточно широко общаться на разных методических мероприятиях, например видео - мастер - классы, семинары, вебинары и др.
- значительно сокращается работа с бумажными документами;
- значительно меньше уходит сил и времени при подготовке наглядно-дидактического сопровождения к образовательной деятельности.
- с помощью ИКТ создаются условия для профессионального саморазвития: используются электронные учебники, статьи; в сети Интернет можно знакомиться с периодикой, обмениваться информацией с коллегами посредством электронной почты.
- Общение с родителями воспитанников с помощью ИКТ - еще одна реальность.

Применение ИКТ:

1. Оформление групповой документации, отчетов.
2. Подбор иллюстративного материала к совместной организованной деятельности педагога с детьми и для оформления стендов, группы.
3. Подбор дополнительного познавательного материала.
4. Обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.

5. При создании единой базы методических и демонстрационных материалов у педагога появляется больше свободного времени.

6. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми.

7. При создании единой базы методических и демонстрационных материалов у педагога появляется больше свободного времени.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет значительно повысить мотивацию детей к обучению. Позволяет оживить реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. Что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Сегодня ИКТ позволяет:

- В игровой форме показать информацию на экране, что вызывает у детей большой интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре.
- Ярko, в доступной форме, преподнести ребятам материал.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими.
- Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.
- Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития дошкольников. Развивающие занятия с её использованием становятся намного ярче и динамичнее. Применение компьютерной техники

позволяет сделать ОД привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

В ходе воспитательно-образовательной деятельности дошкольников, мы очень часто используем ИКТ, как средство подачи нового материала и закрепление изученного. Например, на занятии по формированию элементарных математических представлений нами был создан компьютерный анимированный проект для детей с участием мультипликационных героев. С помощью программы Киностудия мы создали обучающее путешествие, анимировали героев, а используя приложение Voice Changer герои разговаривали с детьми, тем самым нами были достигнуты поставленные задачи и цели.

Вид занятия: интегрированный: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная.

Цель: формирование представлений о бытовой технике и о ее значении в жизни человека через математические умения и навыки.

Задачи:

- воспитывать морально-этические нормы поведения.

- познакомить с порядковым значением числа 4;

- учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»;

- упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;

- формировать пространственное расположение предметов, употребляя предлог «под»;

- формировать умение ориентироваться в карточках, выполняя задание по словесной инструкции;

- закреплять знания основных цветов;

- продолжать закреплять коммуникативные навыки общения;
- продолжать формировать умение работать самостоятельно, в подгруппах.
- продолжать развивать мыслительные операции: внимание, мышление, логику;
- умение аргументировать свои высказывания;
- закреплять знания о бытовых приборах на основе математических заданий

Также ИКТ мы применяли в ходе другой образовательной деятельности по теме «Мир профессий» .
Поставленные цели и задачи:

Цель:

- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;
- Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам;

С помощью программы PowerPoint , телевизора и музыкального сопровождения мы в увлекательной форме преподнесли детям новый материал по решению арифметических задач, а также воспитывали морально-этические нормы поведения.

В ходе воспитательно-образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром по теме «Правила важные – пожаробезопасные» для подачи нового материала и воспитанию у детей правил пожарной безопасности, мы использовали видеопроектор. В интересной, увлекательной форме с помощью видеопроектора мы подготовили для детей различные игры и задания : «Пожарные предметы», дети должны были выбрать из появившихся картинок на доске пожароопасные предметы (кукла, утюг, кастрюля, пирамидка...), «Угадайка», дети должны назвать тех животных расположенных на доске, которых не было в сказке «Кошкин дом», игра «Что нужно пожарному» и другие задания.

Еще одна из наиболее удачных и часто применяемой нами форм подготовки и представления нового материала к совместной организованной деятельности в детском саду - это создание мультимедийных презентаций. Начиная со старшего возраста на любой тематической неделе мы готовим и используем мультимедийные презентации: «Морские обитатели», «В мире насекомых», «Чудесное лукошко» и т.д. Она облегчает процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, т.к. сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

Таким образом в ходе воспитательной, игровой, образовательной деятельности дошкольника, с использованием компьютерных средств у него развивается: теоретическое мышление, воображение, способность прогнозировать результат действия, проектные качества мышления и др., которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей. По сравнению с традиционными формами обучения и воспитания дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

1. Звук, движения мультипликация значительно надолго привлекает внимание детей и повышает у них интерес к изучаемому материалу.

2. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

3. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост растения, вращение планет, движение водопада, вот идёт снег;

4. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.);

5. Воспроизведение информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

6. В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

7. Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты в космос, разлив рек, неожиданные и необычные эффекты);

8. Использование ИТ побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

Информационно коммуникативные технологии мы применяем и при взаимодействии с родителями. Взаимодействие детского сада и семьи – очень важное и необходимое условие всестороннего развития дошкольников, так как лучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют вместе. Работа с родителями в ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС в настоящее время направлена на сотрудничество с семьёй в интересах ребёнка, формирование общих подходов к воспитанию, совместное изучение личности ребёнка, организацию помощи в обучении, физическом и духовном развитии воспитанника.

Средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повышают качество работы с родителями воспитанников, помогают педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях.

Преимущества использования ИКТ технологий во взаимодействии с семьями дошкольников заключаются в следующем:

- родителям предоставляется возможность быть в курсе всех программ, которые реализуются в ДОУ ;

- минимизируется время доступа родителей к информации;
- обеспечивается оперативность в осведомленности в вопросах организации образовательного, воспитательного процесса, достижений и проблем в развитии ребёнка; реализуется возможность воспитателя демонстрировать фотоматериалы, связанные с деятельностью ребёнка в детском саду;
- обеспечивается индивидуальный подход к родителям воспитанников.

В своей работе с родителями и детьми мы используем образовательные маршруты с использованием ИКТ на различные темы.

Образовательный маршрут (Web-навигатор) – инструктивные материалы и методические рекомендации по организации целенаправленной образовательной или культурно-просветительской деятельности родителей с детьми в сети Интернет обучающего, воспитательного, развивающего или творческого характера; организации семейного досуга с использованием средств и сервисов ИКТ.

Нами были разработаны и представлены родителям электронные образовательные маршруты на тему «ЗИМА», «Огонь-друг, огонь-враг»

Таким образом, в современном образовании компьютер конечно же не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс воспитания, обучения и развития детей достаточно простым и эффективным. Средствами мультимедиа позволит наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности.

В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть яркой, интересной, эмоциональной, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых эффектов. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Список литературы

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М., 2018.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно исследовательская деятельность дошкольников. – М., 2015.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Планирование организационной деятельности воспитателя с детьми //авт.сост. Лободина Н.В. -- Волгоград: Учитель, 2016.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М., 2019.
5. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М., 2017.
6. Комарова Т.С., Туликов А.В. Информационно коммуникативные технологии в дошкольном образовании – М., 2011.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПЕДАГОГОМ МУЗЫКАЛЬНО – ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

*Семёнова Ирина Андреевна
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Детская школа искусств №2»
г.о.Самара*

На сегодняшний день в образовательный процесс активно внедряются современные информационные технологии, которые представляют новое направление в развитии образования.

Информационные технологии в дополнительном образовании открывают возможности совершенно новых методов преподавания и обучения, позволяя повысить качество предоставления образовательных услуг, создают новые средства воспитательного воздействия, более эффективного взаимодействия педагога с обучающимися.

Особенно актуальна, стала тема применения современных образовательных технологий за последние два года, анализ приобретённого опыта преподавателей ДШИ и ДМШ этого периода, показывает разнообразные и интересные результаты.

С введением дистанционного обучения преподаватели музыкально – теоретических дисциплин при проведении онлайн уроков столкнулись с чередой разного уровня трудностей – это не качественное звучание примеров при слуховом анализе, рассеянное внимание учащихся, отсутствие возможности одновременно исполнять музыкальный материал. Конечно, сложно дистанционно дать то, что возможно на очных занятиях, особенно групповых. Вместе с тем, дистанционные технологии и занятия в дистанционном режиме открывают для ДШИ и ДМШ дополнительные возможности и имеют

свои плюсы, если рассматривать дистанционные занятия как вспомогательный инструмент в обучении, позволяющий применять к ученикам разного уровня знаний и умений более индивидуальный и дифференцированный подход. Например, если учащийся плохо освоил тему по ряду различных причин, то он может вновь вернуться к изучению и закреплению пройденной темы, так как учебный материал сохраняется у него в цифровом формате. Или, например, дистанционный урок можно использовать для привлечения к занятиям родителей и увеличения заинтересованности учащихся. Родители видят, чем занимается их ребёнок на занятиях, а ребёнок, наблюдая заинтересованность родителей, понимает важность подготовки к уроку и выполнения заданий.

Одна из первостепенных проблем, возникшая при введении дистанционного обучения, а она и до сих пор существует, это организация занятия с группой. Если наладить онлайн-связь с одним учеником ещё не так затруднительно. То много проблем возникает при организации группового урока, так как педагогу надо объяснить новый материал, одновременно проверить знания всех обучающихся, подготовить домашнее задание и объяснить способы его выполнения. И всё это в целом огромная нагрузка, требующая от педагога теоретических дисциплин творческого подхода, креативности и высокого профессионализма

На сегодняшний момент существует много платформ для организации встреч, онлайн-конференций, групповых занятий. Педагогу достаточно, предварительно обговорив этот вопрос с родителями, выбрать удобную и простую в использовании платформу, для себя и своих учащихся.

Рассмотрим три российские бесплатные платформы, рекомендуемые Министерством просвещения РФ по организации онлайн-взаимодействия в образовательном процессе.

Первая – это платформа «Сферум» (<https://prof-sferum.ru/>). Она была разработана и запущена в работу совместным предприятием Mail.ru Group и ПАО «Ростелеком» «Цифровое образование» специально для организации учебного процесса в школах. В Самарской области с 2021 года школы активно стали переходить на данную платформу. Она сочетает в себе всё необходимое для организации дистанционной и гибридной формы обучения. Присутствуют все функции – видео уроки, звонки, чаты, трансляции, обмен образовательным контентом. Пользоваться свободно можно платформой через мобильное приложение «Сферума» для iOS и Android, и на сайте сферум.рф.

Вторая платформа, это аналог Ютуба – Рутьюб (<https://rutube.ru/>). Российский онлайн сервис построен на базе собственной технологической платформы. Многие школы перенесли свой видео контент на данный канал. Здесь такие же сервисы, что и на Ютубе. Можно загружать свои видео уроки через Rutube Studio и предоставлять к ним доступ, создавать различные трансляции.

Онлайн сервис Яндекс Телемост (<https://telemost.yandex.ru/>) в начале 2022 года был рекомендован Министерством Просвещения как альтернатива для организации обучения. Пользоваться можно с компьютера, планшета, смартфона. Как пользоваться сервисом, можно посмотреть в инструкции в Яндекс справки. Здесь легко и просто создавать видео встречи, отправив предварительно ссылку на неё. Длительность встречи по времени в Телемосте не ограничена и можно пригласить на неё до 40 участников. Ссылка имеет доступ в течение 24 часов. Разработчики активно работают над развитием своей платформы и возможно, что в ближайшем будущем, она обновится новыми полезными инструментами, для работы в нём.

Поговорим о интересных интерактивных методах вовлечения учащихся в образовательный процесс при онлайн-обучении.

Ни для кого не секрет, что успеваемость учащихся заметно падает при введении дистанционного обучения. Начинаются трудности с освоением теоретического материала, теряется интерес к обучению, к предмету. Вплоть до отказа посещать музыкально – теоретические дисциплины и даже специальность. Задача педагога в этот период поддержать заинтересованность обучающихся к музыкально – теоретическим предметам и в целом к музыкальному образованию. Поэтому, в этот период обучения, я предлагаю использовать различные интерактивные сервисы которые не только вызовут интерес у учащихся, но и будут приносить результат в учебном процессе. У этих сервисов уже есть определённая сформированная база интерактивных заданий, которые вы можете использовать на своих онлайн и офлайн занятиях, но также создавать и свои. Я познакомлю вас с некоторыми, на мой взгляд, интересными сервисами.

LEARNIS.RU - сервис для создания учебных веб-квестов, викторин и интеллектуальных онлайн-игр российского производства. С августа 2021 сервис переехал на платформу Joyteka (<https://joyteka.com/ru>) и продолжает успешно совершенствоваться. Авторы платформы учитель информатики Новиков Максим Юрьевич, Лауреат конкурса «Учитель года России - 2018, и Новикова Татьяна из города Екатеринбург.

Joyteka - это образовательная платформа, для учителей. Она состоит из пяти онлайн-сервисов, в которых вы можете создать любой урок и вдохновлять учеников на обучение.

Предлагаю более подробно познакомиться с платформой Joyteka и её интерактивными сервисами. Пройдя регистрацию на платформе, а сделать здесь это очень просто, вы выбираете из пяти предложенных онлайн-сервисов один для создания занятия. Например, выберем игру «Квест». Зайдя на любой сервис, вы можете ознакомиться с видео инструкцией, которую разместил разработчик в помощь для своих пользователей.

На платформе есть несколько шаблонов создания квеста. Воспользоваться можно как бесплатными, так и платными. Выбрав понравившийся шаблон, вводите название урока и его краткое описание. Далее в формате изображений (а для некоторых шаблонов доступен также аудио - и видео формат) загружаете задания. После этого платформа предлагает настроить квест и в итоге выдаёт ссылку на него. Эту ссылку можно отправить своим ученикам или использовать как учебное задание на уроке (<https://disk.yandex.ru/i/-Ax3JmlembhddQ>). Как показала моя практика, то учащиеся с большим интересом выполняют задания в виде квеста. Сложность заключается в том, что чтобы ответить на вопросы, надо найти задания, которые прячутся в предметах выбранной комнаты. Поэтому игроку надо проявить внимательность и сообразительность. В профиле педагога сохраняется вся информация о результатах прохождения квеста, даже если учащийся не завершил задания и не дошёл до финала, система зафиксировывает все его ответы.

Ещё одна платформа российских разработчиков, которая успешно развивается - Coreapp (<https://coreapp.ai/>) созданная в рамках проекта «Национальная Открытая Школа». На этом ресурсе нет готовых заданий. Это конструктор урока с набором всех необходимых для его моделирования, инструментов. Ресурс бесплатный, но есть и платные услуги. Простой процесс регистрации. Учащимся регистрироваться не обязательно, достаточно ввести свою фамилию при прохождении урока. Конструировать занятия и потом их сохранять можно в личном кабинете. Сервис позволяет разместить всё то, что обычно педагог применяет на обычном уроке – видео, презентацию, вордоский документ, фотографии, и аудио записи. Конструктор даёт возможность создать задания разных типов и даже воспользоваться сервисом Learningapp. Платформа Coreapp достаточно удобна и понятна в использовании, и в условиях дистанционного обучения, позволяет добавлять обучающий ролик или серию вопросов

для работы с материалом учебника, конструировать урок так, как это происходит в обычных условиях – тема урока, цель, объяснение нового материала, задания на закрепление, домашняя или проверочная работа.

Online Test Pad (<https://onlinetestpad.com/>) – это образовательный онлайн-сервис российских разработчиков, для создания тестов, опросников, кроссвордов (их шесть видов), логических игр и комплексных заданий, а с недавнего времени и дистанционных учебных занятий.

В данной программе работа осуществляется онлайн и полностью бесплатна. Она удобна для использования в образовании, так как обладает гибкими возможностями настройки и позволяет иметь обратную связь, проверять знания учеников. Один из плюсов – это наличие статистики после выполнения заданий учащимися. А также возможность отвечать на вопросы учеников, оставленные ими в комментариях в процессе работы над заданием.

Ещё раз подчеркну, что очень важным фактором успеха в обучении является интерес учеников к предмету. И во время дистанционного обучения тяжело поддерживать такой интерес. Предложенные мной информационные сервисы разнообразят учебный процесс, помогут интересно преподнести изучаемый материал.

В последние два года очень заметно произошёл рост, в сфере создания интерактивных продуктов, для использования на онлайн уроках. И педагог музыкально-теоретических дисциплин может для себя подобрать массу интересного уже готового материала.

Так компания «Музыка» от издательского дома Юргенсена подготовила уникальное предложение — интерактивные учебные пособия по предметам сольфеджио, слушание музыки, музыкальной литературы для учащихся ДШИ и ДМШ. Это результат творческого сотрудничества коллектива издательства и ведущих преподавателей музыкальных школ и высших музыкальных учебных заведений России. На мой взгляд, это

профессионально составленные пособия, очень интересные и простые в использовании.

К примеру, демо-версия по слушанию музыки для 1 класс. Тема урока – «Выразительные средства музыки» (<https://musica.ru/EOR/music-listening/music-listening-1-expression/demo/#/home>). Не секрет, что при дистанционном обучении, многие педагоги сталкиваются с проблемой как преподнести и объяснить материал по этому предмету и особенно учащимся младших классов. Что же предлагает издательство? Мы видим крупный текст, изображения - примеры, аудио разъяснения, аудио викторины на определение муз инструмента. Предлагаемые задания и тесты позволяют закрепить изучаемый материал, усвоить такие понятия как: мелодия, интонация, ритм, лад, ритм, регистр.

В последнее время разработана масса бесплатных музыкальных онлайн-тренажеров разной сложности, предназначенных для выработки практических навыков слухового анализа по основным направлениям, использующимся в музыкальной школе и школе искусств. Занимаясь по таким тренажёрам, учащиеся с удовольствием определяют на слух интервалы, аккорды, лады, пишут диктанты, выполняют различные ритмические упражнения, сольфеджируют. Использовать их можно не только в режиме дистанционного обучения, но и очного.

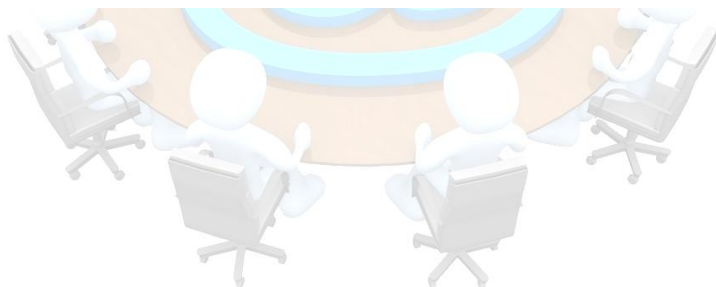
Тому пример сайт «Идеальный слух». ([http://идеальныйслух.рф/test/.](http://идеальныйслух.рф/test/)) Онлайн-тренажеры предлагаемые на сайте помогут закрепить практические навыки слухового анализа учащимся с 1 по 7 класс ДШИ и ДМШ. После выбора нужного раздела, переходим в режим «Тренажёр» и выполняем аудио или видео задания. Аудио фрагменты можно прослушать несколько раз, программа сразу сообщит верный или неверный дан вами ответ.

Завершая своё выступление, хочу сказать, что в освоении содержания музыкально теоретических дисциплин в рамках школы искусств и музыкальной школы, полностью перейти на дистанционное обучение

пока не видится возможным. И уверена, что каждый педагог предпочёл бы очную деятельность, дистанционной. К тому же, многие виды деятельности требуют совместного участия группы обучающихся, например, на уроке сольфеджио, интонирование примеров многоголосия или гармонической последовательности. Но работа в онлайн-режиме открывает и для преподавателей, и обучающихся новые возможности, формирует новый практический опыт, который пригодится как в учёбе, так и в дальнейшей жизни.

Список источников

1. <https://znanio.ru/media/tsifrovye-tehnologii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-2655672>
2. <https://infourok.ru/statya-na-temu-distancionnoe-obuchenie-v-dmsh-novye-napravleniya-i-perspektivy-razvitiya-4279471.html>



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОЛИМПИАД И КОНКУРСОВ В УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Субакова Елена Николаевна,
учитель начальных классов,
классный руководитель 3 «Б» класса,
ГБОУ школа-интернат «Преодоление» г.о. Самара*

«Не ограничивайте себя.
Многие люди ограничивают себя только тем,
что, как они считают, они умеют делать.
Вы можете достичь намного больше.
Нужно только верить в то, что вы делаете».
Мэри Кей Эш.

Важнейшей задачей образования во все времена была задача «научить учиться». То есть, вооружить детей обобщёнными способами учебной деятельности, который обеспечивал бы успешный процесс обучения не только в школе, но и за ее пределами.

Основная цель, которая стоит перед учителем - это максимальное развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формирование у них теоретического и конструктивного мышления.

Важную роль в формировании учебно-познавательной и информационной компетентности школьников играет их участие в различных интеллектуальных мероприятиях.

Определенное место в этом занимают предметные олимпиады и конкурсы. С одной стороны – это форма обучения школьников, с другой – средство выявления наиболее подготовленных учащихся и активизации познавательного интереса посредством выполнения олимпиадных и конкурсных заданий. Однако, далеко не все

школьники могут реализовать себя через участие в предметных олимпиадах и конкурсах. Тому есть много причин: 1) стрессовая ситуация на олимпиаде; 2) квоты на прохождение в следующий тур; 3) необъективная, предвзятая проверка работ и т. д. Всего этого лишены дистанционные конкурсы и олимпиады. Особенно важно это для детей с ОВЗ.

Являясь классным руководителем и учителем в 3 «Б» классе, я поставила цель: привлекать своих учеников и их родителей к участию в различных конкурсах и олимпиадах. Сразу хочу заметить, что сейчас у нас четвёртый год обучения. Участвуем мы в различных конкурсах и олимпиадах с 1 класса. Хочется развивать умения учащихся пользоваться персональным компьютером в учебных целях, ориентироваться в информационном пространстве. Поиск дополнительного материала, его исследование, отбор необходимого – всё это формирует навык самостоятельного учения.

Первое, в чём мы участвовали, были конкурсы «Старт» и «Звёздный час». Задания по логике были довольно сложными. Поэтому мы искали ответы на вопросы в различных источниках, пользовались справочными материалами. Но ответы отмечал каждый сам за себя. Результаты получились разные, но было всё справедливо. В итоге, 1 места ребята не заняли, но были призёры со 2 и 3 местами. Сколько было радости и гордости!

Традицией стало принимать участие в игровом конкурсе «Человек и природа». И теперь у каждого в портфолио есть сертификаты этого конкурса за 1, 1 дополнительный и 2 классы.

Каждый год мы принимаем участие в дистанционных конкурсах и мероприятиях ко Дню Победы. Дети стали участниками Международных образовательных XXVIII Рождественских чтений «Великая Победа: наследие и наследники», Областного патриотического конкурса-фестиваля «Подвиг-2020», Областного конкурса чтецов

«Нам дороги эти позабыть нельзя!», Региональной акции «Дети против войны на планете». Для участия в таких серьёзных мероприятиях была проведена тщательная подготовка как мной, классным руководителем, так и родителями детей. Ребята разучивали стихотворения, рисовали плакаты...Мы отправляли видеоролики и рисунки на конкурсы. Старания были не напрасны. Дети получили сертификаты, дипломы участников и дипломы победителей 1 степени. А ещё эта работа ценна тем, что ребята узнали много нового и интересного про Великую Отечественную войну и про долгожданную Победу.

С первого года обучения в школе наш класс работает над социальным проектом «Моя семья – моё богатство!». Защищаем мы проект два раза: в первом полугодии, и во втором. Формы и методы работы у нас разные. Конечный результат каждого этапа проекта мы отправляем на дистанционные конкурсы, печатаем на информационных порталах, в школьной группе ВК. Участвовали во Всероссийском конкурсе «Моя семья – моё богатство!» и стали призёрами 3 место. Тема семьи – очень важная и серьёзная тема. Семья – это дом с большой буквы. Так сложилось, что в сознании людей понятия «дом» и «семья» стали синонимами, ибо не может существовать дом без живущих в нем людей, без семьи, и эти понятия только тогда наполнены смыслом, когда существуют в неразрывной связи, как единое целое. Значимость темы семьи объясняется тем, что уважение к семейным традициям, к прошлому, памяти – это индикатор уровня культуры и развития человека как личности. Поэтому мы выбрали эту тему, и будем работать над ней на протяжении всей начальной школы.

Работа над проектами в школе учит детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, используя для этого знания из различных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения проблемы, устанавливать причинно-следственные связи. Поэтому наш класс работает

не только над проектом о семье, но участвует и в других проектах. Так обучающийся нашего класса принял участие в V Всероссийском детском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь» с работой «Что такое внимание и как его развивать». Получил диплом 1 степени.

Уже третий год мы принимаем участие в бесплатных Международных олимпиадах от «Инфоурока» по русскому языку, математике и окружающему миру. Родители принимают активное участие. От портала «Инфоурок» им пришли благодарственные письма за поддержку и понимание. А ребят похвалили за интеллектуальные способности и умения преодолевать трудности, соревнуясь с достойными соперниками. Кому-то пришли просто сертификаты участника, а кто-то занял призовые места. Всё честно!

В прошлом и в этом учебном году мы активно работаем на цифровом образовательном портале «Учи.Ру». Работаем как в классе, так и дома. Ребята выполняют задания по карточкам по различным предметам и проверочные работы. На этом же портале дети нашего класса поучаствовали во Всероссийской олимпиаде по русскому языку и математике.

Дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) - это дети, имеющие недостатки в психическом или (и) физическом развитии, подтвержденные психолого - медико - педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Так гласит Федеральный закон №273 "Об образовании в РФ". Работая с детьми ОВЗ четвёртый год, я прихожу к выводу, что дети с ОВЗ – это хорошие, добрые, зачастую талантливые дети. Поэтому мы совместно с родителями стараемся развивать их способности, давать им возможность участвовать в различных конкурсах и олимпиадах. Когда приходят наградные документы, сколько радости и гордости в этих глазах! Это дорогого стоит.

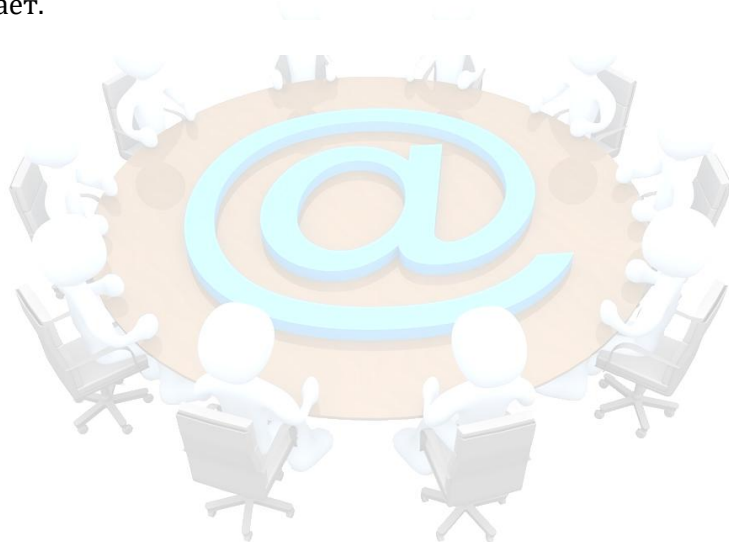
В январе 2022 года мы отправили фотографию «Домовёнок Кузя» на Всероссийский фестиваль для детей с ограниченными возможностями здоровья «Созвездие талантов» в номинации «Улыбайся вместе с нами». Пришёл диплом лауреата 2 степени. Ребёнок был счастлив!



Думаю, что опыт участия во всех этих дистанционных событиях не прошёл даром, а научил ребят многому: ориентироваться в заданиях, в дополнительной литературе, в словарях, анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, конкретизировать фактический материал, самим получать новую информацию, приобретать новые знания.

Участие в конкурсах показало, на что способны обучающиеся. Ведь одним из средств формирования познавательного интереса у учащихся являются занимательность и успешность. Такое участие содействует формированию положительной мотивации ученика. В конкурсах часто представлены задания развивающего и творческого характера, создаются проблемные ситуации, которые необходимо решить. Прямых ответов на подобные задания найти невозможно. Кроме того, дистанционные мероприятия играют весомую роль в формировании универсальных учебных действий. Особенно таких, как логические, общие, знаково-символические способы учения,

нравственно-этическое оценивание, планирование, прогнозирование, волевая саморегуляция, оценка результата. Без духа соревнования трудно добиться хороших результатов, расширить кругозор учащихся. Все эти задачи успешно можно решить, принимая участие в дистанционных предметных олимпиадах, викторинах и конкурсах. Учащиеся учатся выполнять любые задания, добиваться при этом хороших результатов, чувствовать себя успешным, получать новые знания и развивать свои способности. Ведь образованный человек не тот, кто всё знает, а тот, кто знает, где найти и как решить то, что он не знает.



ОПЫТ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА

*Тимошкина Вера Мяликгульевна,
музыкальный руководитель,
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа «ОЦ
«Южный город»
пос. Придорожный муниципального района Волжский
Самарской области структурное подразделение «Детский
сад «Семицветик»*

Цель: формирование основ музыкальной культуры у воспитанников и их родителей через использование инновационных форм работы.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки у дошкольников;
- раскрывать творческие способности воспитанников;
- помогать приобретать дошкольникам навык публичных выступлений;
- взаимодействовать с семьей в вопросах художественно-эстетического воспитания.

Актуальность. В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «педагогические работники обязаны выполнять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания...».

Поиск форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей и всеми участниками образовательного процесса является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников, ведь именно в дошкольном возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры.

Постановка проблемы. К сожалению, в силу занятости, не все родители уделяют должного внимания музыкальному развитию детей, расширению музыкального кругозора, музыкальному просвещению и приобщению к совместной музыкальной деятельности. Перед музыкальным руководителем стоит задача найти такую форму работы с родителями, которая будет способствовать не только эстетическому воспитанию детей, обогащению их жизненного опыта, но и, благодаря успешному взаимодействию, повысит уровень музыкальной культуры детей и взрослых.

В настоящее время актуальны дистанционные формы работы, которые активно используют музыкальные руководители в своей работе. Так, педагогам нашего детского сада пришла идея создания на страничке ВК структурного подразделения «Детский сад «Семицветик» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный онлайн – «Музыкального киоска».

В нашем «Музыкальном киоске» работают следующие рубрики:

- рубрика "Творчество композиторов мира" – знакомство с произведениями русских и зарубежных композиторов, написанных для детей. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей и

народной музыки, тем богаче его эмоции, тем более успешным становится его развитие. Если эстетическое сознание ребенка обогащается с помощью музыки, это не пройдет бесследно для его духовного становления.

- рубрика "Алло! Мы ищем таланты!" – знакомство с творчеством детей. Нет неталантливых детей! Каждый день мы, педагоги, убеждаемся в этом: сегодня нас удивили красиво исполненной песней и декламацией замечательных стихов, завтра - прекрасно сыгранной ролью или исполненным танцем... Порой, родители и не подозревают о талантах своих детей... Мы рады поделиться интересными роликами на страницах Киоска.
- рубрика "Народное творчество" – знакомство с песнями и сказками, прибаутками и потешками, а также с народными праздниками и инструментами. Формирование у детей подлинной любви к Родине, к ее историческому прошлому, к самобытной культуре, к народному творчеству и искусству - еще одно направление на страницах Киоска.
- рубрика "Концертная площадка" – участие воспитанников в конкурсах и фестивалях различных уровней, что помогает ребенку расширить свой кругозор, углубить знания, совершенствовать свои навыки, а также способствует сплочению и объединению - ведь за каждого участника переживают и голосуют много людей: друзья, знакомые, близкие, родственники... На страницах Киоска есть возможность вновь пережить все эмоции, зарядиться энергией для новых целей и побед!
- рубрика "Вопрос-ответ" – на вопросы наших детей отвечают родители. Обратная связь очень важна. И мы благодарим всех неравнодушных за лайки, репосты и комментарии!

В каждом выпуске "Музыкального киоска" зрители знакомятся с новыми ведущими, в роли которых выступают воспитанники разных групп. Как же это интересно и волнительно - попробовать себя в роли ведущего

музыкальной передачи! В процессе записи, у детей формируются навыки публичных выступлений, коммуникация. Не каждый взрослый может свободно вести передачу или быть главным героем под яркими лучами софитов! И как же гордятся родители своими талантливыми детьми! В итоге, выпуск «Музыкального киоска» вызывает интерес у взрослых, и второй выпуск, и третий... вот уже родители делятся увиденным на своих страничках ВК, приобщаясь к музыкальной культуре: слушают, поют, играют вместе с детьми... и ждут следующий выпуск!

Результаты. Проводимая работа в данном направлении позволяет значительно повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания. Работа совместно с семьей, удается сформировать устойчивый интерес к музыкальной деятельности у большинства детей, повышается уровень музыкального развития детей. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей и взрослых. Дистанционное общение в "Музыкальном киоске" можно рассматривать как многофункциональный инструмент взаимодействия «педагог-ребенок», «педагог-родитель», «педагог-педагог».

"Музыкальный киоск" – это прекрасная возможность узнать много интересного о музыке, музыкальном развитии детей, вместе петь, наслаждаться музыкой, музицировать!

Вывод. Таким образом, наш "Музыкальный киоск" на страничке ВК детского сада – это форма работы, которая не только мотивирует родителей на участие в совместных обсуждениях вопросов, комментируя различный материал в контексте музыкального развития детей, но и побуждает к совместной деятельности в рамках мероприятий художественно-эстетической направленности. А это уже новый уровень работы с родителями, которые заинтересованы в содержании воспитательного и образовательного процессов своего ребенка.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИЗО

*Шкаев Дмитрий Васильевич,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДШИ № 2» г.о. Самара*

Современное общество требует от педагогов дополнительного образования знаний современных информационных технологий. Самостоятельного приобретения и практического применения знаний в области ЭОР. Решение этих проблем реализуется на уроках через поиск содержания, форм, методов и средств обучения, дающих широкие возможности для развития и самоопределения личности.

Характерной чертой современной системы образования является резкое увеличение прямого и обратного потока информации по всем направлениям. Хранение, обработка, получение, отправка, анализ информации, ограничение потока бумаги через компьютерные сети ускоряют образовательный процесс и его эффективность.

Задачей современного образования является создание специалиста нового типа с новым типом мышления, способным решать профессиональные задачи в быстро меняющихся технологиях. Ведь действия людей все больше зависят от умения эффективно использовать информацию. Для того чтобы свободно ориентироваться в информационных потоках, современный педагог должен уметь получать, обрабатывать и использовать информацию с помощью компьютеров, телекоммуникаций и других средств связи.

Что такое электронные образовательные ресурсы?

Электронные образовательные ресурсы представляют собой совокупность программного, технического и организационного обеспечения, а также

учебной, методической, информационной, организационной и иной информации, необходимой для эффективной организации образовательного процесса. Проще говоря ЭОР— это учебные материалы, используемые при помощи электронных устройств.

Как и в традиционном образовании, современные ЭОР базируется на известных дидактических принципах и правилах:

В педагогической психологии выделяют основные способы познания окружающего мира: зрение, слух, абстрактное мышление. Зрение и слух являются наиболее информативными и, соответственно, наиболее важными и эффективными в обучении. Именно на использовании этих важнейших моделей восприятия информации построена наглядность обучения, позволяя собрать максимум наглядности в виде аудио-, фото-, видео - и других видов мультимедийной информации, что активизирует внимание, оживляет восприятие.

Интерактивность. В ходе урока учащийся должен выполнять ряд интерактивных действий: просмотр и прослушивание учебного материала, перемещение по элементам содержания, их копирование, вход в справочную систему, ответы на контрольные вопросы в ходе урока ИЗО, что способствует повышению эффективности сознания.

Практическое направление. Для всех кафедр и учебных модулей предусмотрен мощный блок практических учебных модулей – практические, обучающие задания, контрольные вопросы, которые становятся для учеников универсальными учебными занятиями.

Доступность. Форма подачи материала (от простого к сложному, от понятий к логике, от знаний к навыкам).

Научная подача материала. Содержание занятий основано на новейших идеях интегрированных наук, в том числе ИКТ как основе новых образовательных технологий.

Модульность и вариативность изложений. Материалы делятся на учебные модули (по темам) и

микромодули (на основе понятий). Модульность позволяет строить обучение по индивидуальной траектории.

Все концептуальные материалы учебного процесса, за исключением литературы, должны быть представлены в мультимедийной форме и озвучены педагогом. Другими словами, ЭОР — очень эффективный механизм, помогающий быстрее запоминать материал за счет активизации зрительной, слуховой и моторной памяти.

Методические требования предполагают следующее: учет своеобразия и особенностей отдельного учебного предмета, дать характеристику соответствующей деятельности, характеристику методов изучения ее законов, внедрение современных методов обработки информации.

Развитие технических средств обучения привело к появлению новой педагогической концепции - «технологии в образовании».

Их использование в учебном процессе является способом повышения эффективности обучения.

Одаренный от природы ребенок зачастую теряет интерес к школе. И вопрос здесь не в способностях детей, а в организации учебного процесса. С появлением компьютера учебный процесс становится максимально интересным, основанным на природной любознательности детей.

Использование мощной силы мультимедийных презентаций позволяет учащимся познакомиться с мировой художественной культурой, с творчеством российских и зарубежных художников, «увидеть» крупнейшие музеи мира и пройти практику.

Художественные занятия характеризуются их интеграцией с другими учебными предметами: литературой, технологией, историей, биологией, географией и др. Я считаю, что межпредметные связи на каждом уроке — это способ получить максимальную отдачу от обучающихся. Но для этого педагог должен постоянно расширять и углублять свои знания.

Мультимедийные презентации прочно вошли в мою практику преподавания изобразительного искусства. Презентация может иметь разные формы, реализация которых зависит от темы урока. Презентации эффективнее использовать во время урока, самостоятельной работы, тестирования и защиты творческого проекта.

Для проведения занятий я создаю обучающие презентации в Microsoft Power Point на различные темы, такие как «Создание эмблемы», «Тема родины в творчестве русских художников», «Русские народные росписи» и другие. Для этого используется мультимедийный проектор и экран. В ходе урока на экране постепенно выводятся необходимые материалы, обсуждаются основные вопросы данной темы. При необходимости я могу в любой момент изменить текст, изображение или скрыть ненужные слайды. Эти возможности программы позволяют подгонять любые существующие презентации под конкретное занятие в конкретном классе, ставить перед учащимися разные задачи (индивидуальные задачи по уровню сложности).

При использовании визуализации в обучении необходимо соблюдать ряд условий:

- используемая визуализация должна соответствовать возрасту учащихся;
- визуализацию следует использовать умеренно и показывать постепенно и только в соответствующий момент урока;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся хорошо видели указанный объект;
- при отображении изображений необходимо четко показывать главное и важное;
- детально продумывать пояснения;
- отображаемая визуализация должна полностью соответствовать содержанию материала;
- привлекать самих учащихся к поиску нужной информации.

Создание картинок совместно с возможностями графического редактора развивает компьютерную грамотность, умение создавать рисунки и графику с помощью Paint, Adobe Photoshop. Учащиеся на уроках рисования используют частичное изображение на отсканированном изображении. Особенно это актуально на уроке по теме «архитектурные элементы (розетка, резные формы колонн)» (5 класс), «Портрет» (7 класс) и другие.

Учащиеся пользуются электронными энциклопедиями и работают в интернет-библиотеке, пользуются поисковыми системами, при подготовке к устному ответу на уроке. Полученную информацию они обрабатывают в текстовом редакторе. Таким образом обучающиеся учатся находить и выделять главное, а также размещать текст и изображения на странице.

Совместно с обучающимися продолжается работа по созданию цифровой коллекции шедевров мирового искусства, которая регулярно пополняется.

Интерактивные тесты и интеллектуальные игры по теме должны соответствовать целям и задачам урока, способствовать организации обобщения знаний. Я использую Microsoft Power Point для создания тестов. С помощью мультимедийного проектора и экрана я представляю слайд с вопросами и вариантами ответов для обсуждения учащимися и определения правильного варианта ответа.

Следующее направление работы – проектная деятельность учеников. При осуществлении этого вида деятельности устанавливается тесная связь с техникой. Это направление работы расширяет возможности обучающихся в творческой деятельности. Повышает интерес к народным промыслам, развивает творческое мышление, воображение, художественные навыки. На основе формирования и развития художественной мысли учащихся мы видим использование на уроке различных форм творческой работы: ролевых игр, мозгового штурма, творческих заданий на заданную тему и создания интересных

проектов. Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательного процесса, которая способствует самоопределению учащегося через развитие его интеллектуальных и физических способностей.

Каждый педагог вправе выбирать технологию и методы работы, но каждый педагог обязан работать на благо развития ребенка. Метод проектов можно рассматривать как технологию сотрудничества. Также проект позволяет решить вопрос важности изучаемого материала, его важности для ребенка.

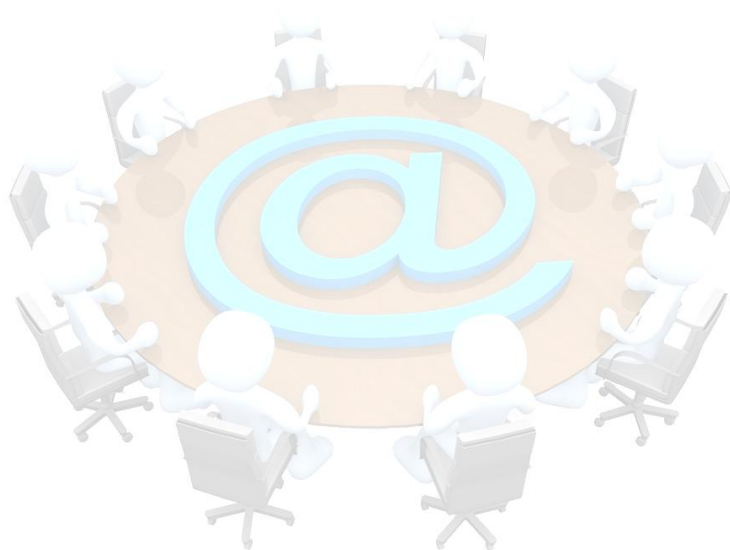
Любая образовательная технология должна способствовать раскрытию творческого потенциала учащегося, приобретению навыков самообучения. Преподаватель может выбирать формы работы в зависимости от уровня подготовки учащихся: от индивидуальных занятий для одаренных учащихся, до групповых занятий в классе с общей подготовкой.

Каждый педагог при желании может использовать мультимедийные средства или создавать свои электронные презентации, а также создавать тесты к урокам. Использование мультимедийных презентаций на уроках искусства имеет ряд преимуществ. Одним из основных преимуществ является предоставление учащимся правильных вариантов эскизов и зарисовок после выполнения заданий. В дальнейшем эти записи и планы можно использовать при подготовке к контрольным, практическим занятиям и т.д., связанным с темой, а также при выполнении домашних заданий.

Еще одним положительным результатом использования электронных образовательных технологий является продуктивность урока, заинтересованность учащихся. Пригласив некоторых учащихся под их руководством для подготовки презентации, можно создать большой интерес к уроку.

Внедрение электронных образовательных технологий в учебный процесс на уроке искусства позволило развить познавательную активность учащихся

по данному предмету, расширить их мировоззрение, усилить мыслительную деятельность, решать учебно-воспитательные задачи в соответствии с поставленными целями, и задачами.



СОЗДАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ОНЛАЙН-КОНТЕНТА КАК НОВОЕ СРЕДСТВО ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

*Юдина Елена Сергеевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Детская школа искусств № 15»
г.о.Самара*

В современной системе образования использование информационных технологий является, пожалуй, одним из ключевых аспектов ведения урока. При использовании цифровых и электронных образовательных ресурсов в учебной деятельности программный материал лучше усваивается, повышается мотивация учащихся к активной работе на уроках, сокращается время на подбор дополнительных материалов при самостоятельной работе.

Эпидемиологическая обстановка 2020 года побудила скорректировать подачу образовательного материала в условиях организации дополнительного образования. Во время самоизоляции педагоги дополнительного образования столкнулись с проблемой: как донести обучающий материал узкой направленности до учащихся? Так как весь образовательный процесс был переведен на дистанционную форму работы с использованием интернет-технологий, потребовалось создание нового формата подачи лекционного материала.

В данной статье представлен опыт создания мультимедийного онлайн-контента по предмету «Слушание музыки».

Так как предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с учебными предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», а также является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, то отступление от основных изучаемых тем просто невозможно. Но, по мере реализации дистанционной формы

работы, стало понятно, что подача материала должна быть не просто лекционной, а более интерактивной, яркой, зрелищной. Необходимо расширение возможностей познания изучаемого предмета, включение в материал мультимедийную наглядность: презентации, слайд-шоу, либо полноценные видео-лекции.

Одним из первых сервисов онлайн-обучения стал Moodle. Но, столкнувшись с тем, что уроки на данной платформе могут быть недоступны для обучающихся без специальной авторизации, было принято решение перенести учебный план на сервис Google classroom (<https://classroom.google.com/c/NzE2MjYxODQ0Njla?cjc=faiucgц>)

Привлекательно то, что на данной платформе можно размещать объявления, прикреплять документ с заданиями, имеется обратная связь. На стене класса «Слушание музыки» размещались лекции, а также различные аудио-, видео-примеры, ссылки на презентации и итоговые тесты. Но, к сожалению, видео-примеры не всегда отражали полную информацию, которую хотелось донести до обучающихся.

Тогда было принято решение создавать самостоятельный видеоконтент по темам предмета «Слушание музыки».

Видео-лекции созданы в программе YouCut – видеоредакторе для смартфонов на платформе Android. Судя по отзывам и личному опыту, это самое лучшее бесплатное приложение для создания и редактирования видео.

Сначала контент содержал видеоролики, которые создавались как дополнение к основным лекциям. Но потом количество роликов увеличилось. Весь видеоматериал размещен на видеохостинге YouTube на личном канале. (<https://www.youtube.com/channel/UCWNs9QRpRp47d898BeSXnDw>)

Данный видеохостинг очень удобен для размещения видеоконтента, ссылка на видео ролик может открыться на

любом смартфоне, планшете или компьютере. Это очень доступно для обучающихся.

В роликах сочетаются лекционный материал, аудиозаписи классических произведений, а также иллюстрации или видеозаписи выступлений.

При создании видеороликов можно иллюстрировать нотные примеры, с помощью эффектов анимации привлечь внимание на конкретное место в произведении. При наложении на готовый видеоролик голоса и аудиофрагментов создать полную онлайн-лекцию по конкретной теме урока.

Созданные видео-лекции объединены в блоки, которые применяются в 1-4 классах по предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» и размещены в группе VK «Музыкальная литература». (<https://vk.com/muzlitsamara>)

Также для закрепления изученного материала в конце каждой четверти созданы мультимедийные онлайн-викторины на сайте learningapps, итоговые онлайн-тесты в Google forms.

<https://learningapps.org/watch?v=po7bsftt22>

<https://forms.gle/iyXrNbNxHQXxUETQ8>

https://docs.google.com/presentation/d/1hrKIBaF6Jf86ZpSluI_akSKX8MEEfPekmYXkVOVQu74/edit#slide=id.gc931da3482146

Практика показала, что данные видео-лекции, онлайн-викторины и тесты помогают обучающимся более информативно запоминать материал, узнавать новое в доступном формате, получать конкретную информацию. Таким образом, использование мультимедийного онлайн-контента в учебном процессе повышает личный рейтинг педагога, открывает совершенно новые возможности для творчества и самообразования, помогает взаимодействию с обучающимися и их родителями.